

صفحة
الصَّفقة الفاسدة
وقصص أخرى
فلاش
كتب الجيب للأذكياء
دورة
كأس العالم
١٩٣٠
رصاصة
في الدم
MONDIALE
90
بقلم وريشة
خالد الصفتي
٨٥ لعبة ذكاء!

سرّ الصّفقة الفاسدة

مغامرة جديدة للصحفى اللحوح « سامح جوخ » يتصدى فيها - بطريقته - للمتلاعبين فى أرزاق وأقوات المواطنين ..

لكن ما هى هذه الأقوات ؟

وما سرّ المواطنين الذين تسمموا إثر تناولها ؟

اقرأ سر الصفقة الفاسدة لتعرف الكثير والكثير من الخفايا !!

المؤلف والرسام

ا. خالد الصفتى



ستوديو فلاش

هل تصدق أن كلبا يصارع ثورا هائجا ويقتله ؟!

إنه الكلب الانجليزى الشهير (بول دوج BULLDOG) ، الذى كان وجهه فى الماضى بشوشا بعض الشىء - لكنه - نتيجة للطريقة التى درب بها على تشمم الفريسة - تحور وجهه على هذا النحو الغريب ، فارتفع أنفه وشفته السفلى ، واشتهر هذا النوع من الكلاب بشراسته ووحشيته .

والطريف أن كلمة (بول دوج BULLDOG) مشتقة من اللفظ الانجليزى BULL بمعنى ثور و DOG بمعنى كلب !!

فلاش

متعة . ثقافة . تسلية . لجميع الأعمار !



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
١٠ شارع كامل صدقى بالفجالة - القاهرة - ت ٩٠٨٤٥٥

الثمن فى مصر
قرش جنيه
١,٢٥
وما يعادله بالدولار الأمريكى فى الدول العربية والعالم

الوجه الآخر للعملة

الأعزب : فأر .. ضحك على المصيدة!

* موسوعة فلاش *

(٥) الغناء المصاحب يطلق عليه ، فى الأوساط الموسيقية ، اسم (الهارمونى) .



ذكريات.. منسى أفندى!







(٦) (الهارمونى) عنصر جديد على الموسيقى ، يكثر فى الموسيقى الغربية ، ويندر فى الشرقية .

وهاهى ذى حجرتى
خاوية على عروشها

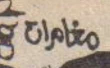
المرتب لا يكفى شيئاً بالمرة .. ولا
حتى المواصلات

فإذا ركبت مترو
الأنفاق فيجب أن
أستغنى عن ..

* موسوعة فلاش *

(٧) الطابع الصوتى : هو التمييز بين مصادر الصوت ، البشرى والآلى .







أما هذه الكماليات ..

المسماه بالزواج ، فليست لي !

كماليات ، لا يصح أن يفكر فيها شخص يحمل شهادة الماجستير مثلي !!

أما أخي "مذكور" فيعمل منجداً .. لذلك - ولبعده عن التعليم والوظيفة فهو يعيش في بحبوحة شديدة - أذكر أنه جاءني مرة يبكي من كثرة النقود لديه !!

* موسوعة فلاش *

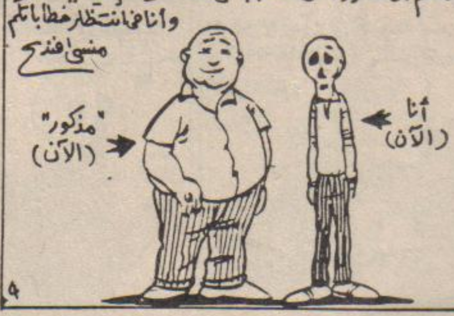
(٨) ينقسم تاريخ الموسيقى إلى سبع مراحل رئيسية ، من العصور القديمة ، وحتى العصر الحديث .



برغم أننا - أنا وهو - كنا في الماضي نعيش بصورة معكوسة، فقد كان أبي يعاملني معاملة خاصة لتفوقي في دراستي.

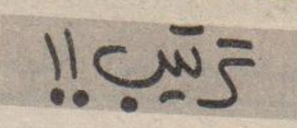


لذلك - أصدقائي - فهاهي صورنا كما نبدو الآن.. أنا وهو، وأطلب منكم أن تذكروا لي السبب في ما صرنا إليه!!
وأنا في انتظار خطاباتكم
منسي فندح



٩

(٩) تعتبر الموسيقى اليونانية هي أرقى ما وصلت إليه الموسيقى، في العصور القديمة.



بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع ترتيب أجزاء الصورة ؟

الدرجة ٦

* موسوعة فلاش *

(١٠) تميزت الموسيقى الشرقية ، منذ العصور القديمة ، باللحن والإيقاع ، والاعتماد على الآلات الوترية .



ألعاب ذكاء!

كلمة السر



ش	ا	و	ل	هـ	م	س	هـ	ا	م
ا	ر	ا	و	ب	ر	ى	ت	و	ل
ل	ل	ط	ن	هـ	ا	ى	هـ	ش	ح
ح	ا	ا	ا	و	ت	ر	ب	ل	ن
ى	ل	ل	م	ل	ع	ب	ق	ر	ى
ا	ب	ل	ر	ج	ا	ز	ى	ن	هـ
هـ	ح	ف	ل	ب	ل	د	د	و	ع
ح	ب	ى	ن	ا	ى	ى	ى	ح	ى
ع	ذ	ا	ب	ر	ا	ع	م	ر	ن
ى	د	هـ	ر	هـ	ز	ا	ى	ج	ف

(١١) ظهرت الموسيقى ذات الأنغام المتعددة فى القرن التاسع . ومعها ظهر أسلوب التدوين الموسيقى .





ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

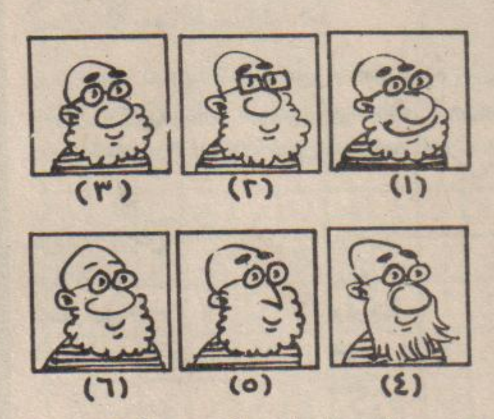
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

فريد الأطرش	يازهرة
أول همسة	زينة
جميل جمال	أوبريت
الربيع	عود
عذاب	ملحن
حبينا	عبقرى
الحياة	حفل
يد	أوشك
نهاية	وتر

• كلمة السر : (أغنية لفريد الأطرش)•

(١٢) يعدّ القرن التاسع عشر هو عصر الحركة الرومانسية الموسيقية ، وعمالقة الموسيقى .

ابحث مع الشرطة!



ابحث عن اللص الخطير ، إذا علمت أن له :

١ ـ لحية بيضاء مجعَّدة .

٢ ـ أنفًا مستديرًا ضخمًا .

٣ ـ نظارة ذات عدسات مستديرة .

٤ ـ فمًا صغيرًا .

٥ ـ حواجب سميكة .

الدرجة ٦

(١٣) يتكوّن السلم الموسيقى من سبع نغمات ، هى : دو ، رى ، مى ، فا ، صول ، لا ، سى .





(١٤) يعود فضل وضع السلم الموسيقى إلى الراهب (جيدو داروزو) (١٠٠٠ ـ ١٠٥٠ م) .

ألعاب ذكاء!

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	■									١
■										٢
					■					٣
					■					٤
	■									٥
		■	■	■						٦
							■			٧
					■					٨
						■				٩
		■						■		١٠

* موسوعة فلاش *

(١٥) من أعظم أساتذة تعدد الأصوات فى التاريخ ، الإيطالى (جان بيير لويجى) (١٥٢٥ ـ ١٥٩٤ م) .

اختبر ذكاءك!

أفقى :

١ ـ مصيف مكسيكى شهير .
٢ ـ لاعب تنس ألمانى .
٣ ـ صوت التليفون ـ مأربهم « معكوسة » .
٤ ـ أطالتا « معكوسة » ـ تسرّعوا .
٥ ـ ملحّن مصرى .
٦ ـ صراعى « معكوسة » ـ للاستفهام .
٧ ـ حرف جر ـ فيلم بطولة سعاد حسنى .
٨ ـ نهاية ـ أمريكى « معكوسة » .
٩ ـ للاستفهام ـ ملك مصرى قديم « معكوسة » .
١٠ ـ فائزة « معكوسة » ـ متشابهان .

رأسى :

١ ـ ممثل مصرى أصله سودانى .
٢ ـ اسم بطل مسلسل جذور .
٣ ـ الاسم الأول لزعيمة هندية « معكوسة » ـ بارك « معكوسة » .
٤ ـ ممثلة مصرية راحلة « معكوسة » .
٥ ـ ثلثا « هوس » ـ بصحبتى ـ حرف جر « معكوسة » .
٦ ـ أطعته ـ رفضن « معكوسة » .
٧ ـ نأسرك « معكوسة » ـ سوق قديمة .
٨ ـ أنابنى ـ نقر « مبعثرة » .
٩ ـ طور « مبعثرة » ـ دولة إفريقية .
١٠ ـ لاعب كرة زملكاوى قديم « معكوسة » .

(١٦) بدأت (الميلودراما) الموسيقية ، وهى التمثيل بالموسيقى ، فى القرن السادس عشر .



الجزء المكمل!

أى الأجزاء الخمسة ينطبق تمامًا على الرسم ؟

الدرجة ٥

(١٧) (الميلودراما) هو الاسم الأول لما يسمى الآن (الأوبرا).

تحكموا .. حتى فى الشعر



كان الفرنسى (بيير ميسى) يستطيع أن يتحكَّم فى شعره ، بشكل مُذْهِل ، فيستطيع أن يجعله يقف ويتجعَّد ، بل يحرِّك أى جزء من الشعرة الواحدة ، كيفما شاء ، وقد عَزَى الأطبّاء هذه القدرات المذهلة إلى نموّ غير طبيعى فى عضلات الرأس .



(١٨) تنقسم الآلات الموسيقية إلى : آلات وترية ، وآلات نفخ ، وآلات مفتاحية ، وآلات طَرْق .

ست أصابع !

رأى أحدهم جحا يأكل بنهم شديد .. فسأله :

كيف تأكل بأصابعك الخمس يا جحا ؟

فأجاب جحا : الحمد لله ؛ لأنه لم يخلق لى ست أصابع !!

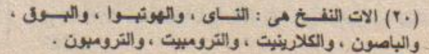


(١٩) من الآلات الوترية : الكمان ، و (الفيول) . و (الفيولونسيل) ، و (الكونترباص) .

شخشيخة !

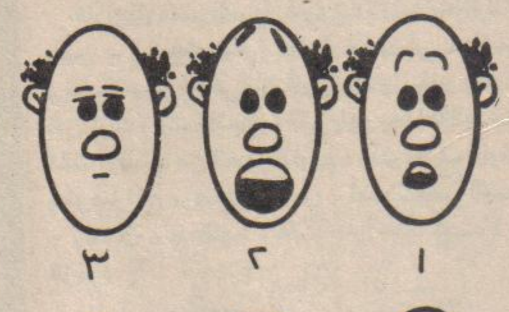
كان ملك مصر السابق فاروق الأول فى طفولته ، يلهو بـ (شخشيخة) أطفال إذا بكى .. لكن (الشخشيخة) التى كان فاروق الأول يلهو بها ، لم تكن كتلك (الشخاشيخ) التى يلهو بها أطفالنا ، فقد كانت قبضتها من الحجر الكريم ، الذى يعرف باليشب يعلوها تاج مرصع بالماس . أما الحصى الذى « يشخلل » بداخلها ، فقد كان عددًا كبيرًا من الزمُرد !!

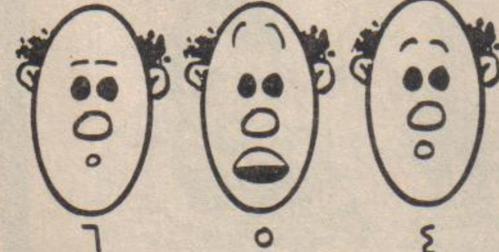




(٢٠) الات النفخ هى : النـاى ، والهوتبـوا ، والبـوق ، والباصون ، والكلارينيت ، والترومبيت ، والترومبون .

رسوم متحركة !

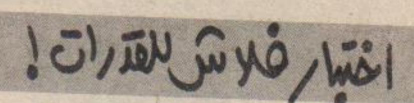


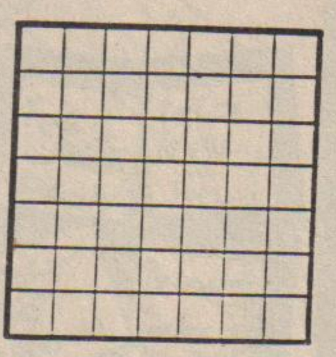


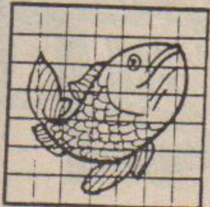
هل تستطيع ترتيب مراحل انفعال الدهشة الذى يظهر على وجه سامح ، حتى يصل إلى ذِرْوَتِه ؟

الدرجة ٣/١٠

(٢١) الآلات المفتاحية هى : الأرغن ، والبيانو ، والبيانـو القيثارى) .







باستخـــدام المربعـات .. هل يمكنك إعادة رسم هذه السمكة فى المربع الكبير (٢٢) ؟

الدرجة —/١٥

(٢٢) من آلات الطَرْق : الصُنْج ، والسنطور .



أوائل !!

أول الغيث: قطرة

أول الفاكهة: الباكورة

أول الأولاد: البكر

أول الجيش: الطليعة

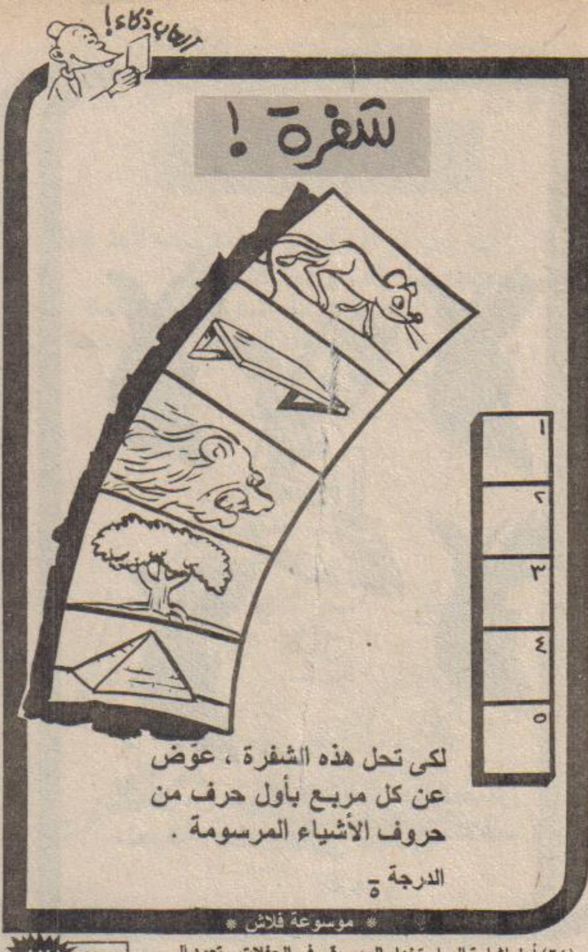
أول النوم: النعاس

أول صياح المولود: الاستهلال

أول الليل: الغسق

أول الصبح: تباشيره

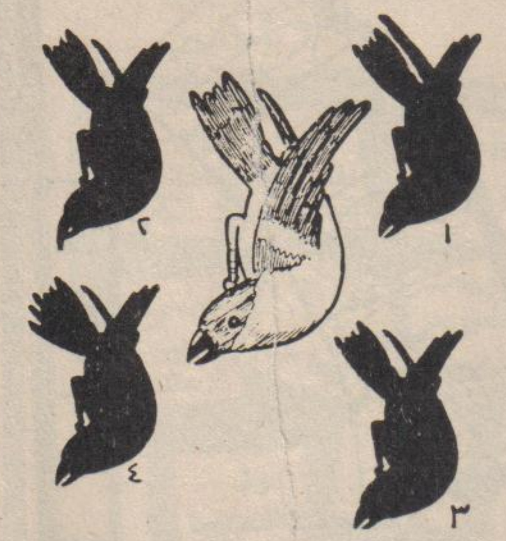
(٢٣) من أشهر عازفي الكمان في التاريخ (جان لوللي) (١٦٣٢ - ١٦٨٧م).



(٢٤) أول إشارة إلى استخدام الموسيقى فى الحفلات ، تعود إلى مصر الفرعونية ، فى نقوش وضعت عام ٣٢٠٠ ق . م .

ألعاب ذكاء!

الأصل والظل!



أىّ ظل من هذه الظلال يخص هذا العصفور ؟
ملحوظة : (الحجم لا يدخل فى الاختلافات)

الدرجة ٥

* موسوعة فلاش *

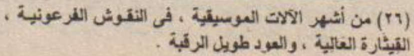
(٢٥) المصريون القدماء هم أوّل من استخدم البعد الصوتى المعروف باسم (الربع تون) .

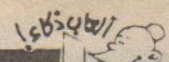
الخاتم !

بلغ عمر بن عبد العزيز أن أحد أبنائه اتَّخذ خاتمًا ، واتخذ له فصًا بألف درهم ، فكتب إليه :

أمَّا بعد ، فقد بلغنى أنك اشتريت فصًا لخاتمك بألف درهم ، فبعه ، وأشبع بثمنه ألف جائع ، واتخذ خاتمًا من حديد ، واكتب عليه :

«رحم الله امرأ عرف قدر نفسه».


(٢٦) من أشهر الآلات الموسيقية ، فى النقوش الفرعونية ، القيثارة العالية ، والعود طويل الرقبة .



البطّات الثلاث !







أى هذه البطات الثلاث
تشبه البطة الكبيرة ؟

الدرجة ٥



(٢٧) يعدّ (عبده الحامولى) (١٨٤٥ - ١٩٠١م) هو رائد الموسيقى والغناء العربى ، فى العصر الحديث .



(٢٨) أوّل من أسّس المسرح الغنائىّ المصرىّ هو الشيخ (سلامة حجازى) (١٨٥٢ - ١٩١٧ م) .

الكلمة الضائعة!

ض ش ن
ص ر ع
ب هـ ظ و م ط ظ
ن ف ض ق ى م
ش ف
ى و ط م هـ ص

إذا شطبت كل حرفين متشابهين ، تبقت لك عدّة حروف .. إذا رتبتها تعرّفت الكلمة الضائعة وهى إحدى مظاهر الطبيعة .

الدرجة $\frac{-}{8}$

(٢٩) (سيد درويش) (١٨٩٢ - ١٩٢٣ م) هو أعظم الموسيقيين العرب حتى الآن .



هو ... وهى !!

عيشتك بقت تطهق ..
أنا سايبالك الجزيرة وماشية ..

* موسوعة فلاش *

(٣٠) يعود فضل استخدام الأوركسترا فى الغناء المصرى إلى الفنان (محمد عبد الوهاب) .

حنانيك يا هادية ..!







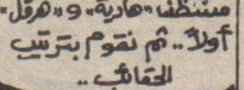
* موسوعة فلاش *

(٣١) المدرج : هو الخطوط الخمسة الأفقية والمتوازية ، التى تكتب عليها ، وفيما بينها ، العلامات الموسيقية .

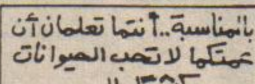




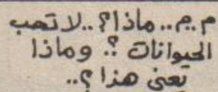














(٣٢) المفتاح : علامة توضع فى بداية المدرج ، لتدل على درجة إرتفاع النغم .



(٣٣) اسم (بيانو) : هو مختصر لفظ (بيانو فورت) ، ويعنى (ذو الأصوات اللينة والشديدة).

هاتان ورقتان ، إحداهما تحمل اسم "هرقل" والأخرى تحمل اسم "هادية" ..

هرقل

هادية

بعد أن نطويهما سنخلطهما جيدا ..

هرقل

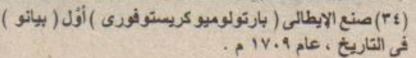
هرقل

و.. وماذا سيكون مصيره يا أبى ... أين سنتركه ؟!

يالقسوة هادية

عند جارتنا .. مدام « ودودة » ..



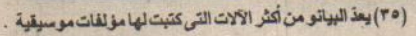

(٣٤) صنع الإيطالى (بارتولوميو كريستوفورى) أوّل (بيانو) فى التاريخ ، عام ١٧٠٩ م .







هيَّا.. ادخل..



(٣٥) يعد البيانو من أكثر الآلات التى كتبت لها مؤلفات موسيقية .











* موسوعة فلاش *

(٣٦) الطبلة هي أقدم الآلات الموسيقية ، وهي آلة إيقاع ذات وجه واحد .



* موسوعة فلاش *

(٣٧) أقدم طبلة معروفة هى تلك التى تحمل اسم (البازة) .











بعد الانتهاء من هذه القصة.. هناك مثل شعبي ينطبق على أحداث القصة تماماً.. هل تعرفه ؟



(٣٨) لا أحد يعرف ، حتى الآن ، متى بدأ استخدام الطبلة بالتحديد .



اسمى « خليل » ..

عمرى ١٩ عامًا ..

طالب فى الثانوية العامة للمرة الثالثة على التوازى .. آ .. أقصد على التوالى ،لست غبيًا أو بليدًا ، كما قد يتبادر إلى أذهانكم ، لكننى ضحيَّة تقاليد بالية عتيقة ، أكل عليها الزمان ، وشرب ، و (حَبَس) كمان !!

أصدقائى وزملائى ، يطلقون علىّ اسم « خالانتينو » ، ربما لوسامتى الواضحة ـ وآسف لعدم نشر صورتى لأنها تكذب .. أكيد تكذب ـ وربما لخبراتى الطويلة فى مجال العاطفة ، ومعاملاتى الرقيقة مع الجنس اللطيف ، وربما لأسباب أخرى ستعرفونها بأنفسكم ، عندما تقرءُون صفحات من دنيا « خالانتينو » !!

(٣٩) العود : آلة موسيقية وتريَّة ، شائعة الاستخدام فى الموسيقى الشرقية .



الصفحة الأولى :

فى العام قبل الماضى ، وكنت فى الثانوية العامة كالعادة ..

ألقيت محاضرة طويلة فى الحرِّيَّة ، ومعناها ، وأهميتها ، بالنسبة للإنسان والحيوان ، وحتى الحشرات ، لكنى ركَّزت على الجانب الإنسانى بعض الشىء ..

وأفَضْتُ فى شرح فوائد الحرية ونتائجها ، وهاهو ذا جزء صغير من محاضرتى الهامة ، التى أقمتها فى غرفة الكشافة الخلفية :



(٤٠) العود آلة قديمة العهد ، تعود إلى أصل فرعونىّ

« ... فالحرية يازملائى ضرورة للإنسان ، كالماء والهواء ، بل هى أهم منهما ، ولا يجب أن نقبل من أى إنسان أن يسلبنا إياها .. فلماذا يطلبون منّا دائمًا أن نذاكر دروسنا ؟ .. لماذا يصرَون أن نذهب يوميًا إلى المدرسة ؟ .. لماذا ؟ .. لماذا ؟ (تصفيق حادّ ، وهتافات استمرت طوال فترة الفسحة !!) .

أيها الطلبة الأحرار ، أفيقوا من غفوتكم .. انهضوا من رقدتكم .. طالبوا بحريتكم .. وعزتكم .. وكرامتكم .. (تصفيق مُنْقَطِع النظير ، وتصفير حاد ، سوبر سونيك ، وصلت أصداؤه إلى حجرة الناظر) .

أيها الطلبة الأحرار .. لابد أنكم قد تساءلتم مرارًا وتكرارًا .. كيف نحصل على حريتنا ونحن ما زلنا مُسيَّرين ؟ .. كيف نقف فى أوجُه آبائنا ومدرسينا حتى حضرة الناظر نفسه ؟ .. من

(٤١) اتخذ (أسحق الموصلى) العود ؛ لتجنيس نغم الألحان العربية .

يظنون أنفسهم حتى يتحكموا فى مصائر أناس غيرهم و ... » .

« وهنا انتبهت على أحد الطلبة الأحرار ، وهو يحذرنى ويأتى بإشارات غير مفهومة ، فلم ألق بالًا إليه » .



وليتنى سمعت تحذيره ، وأطعت إشاراته ، فقد أفضت فى الهجوم على مراكز القوى الممثلة فى آبائنا ومدرسينا ، وحضرة الناظر نفسه !!

وفجأة وجدت نفسى محمولًا على الأعناق ، فظننت أن بعض الطلبة الأحرار زملائى قد أخذتهم الحماسة ، وأرادوا أن يعبروا عنها فحملونى ..

لكن الحقيقة أن (فراشين) المدرسة هم الذين أخذتهم الحماسة ،وأرادوا أيضًا أن يعبروا عنها ..

(٤٢) بدأ العود بأربعة أوتار ، ثم تطوّر إلى خمسة أو ستة ، أو سبعة .

وأقسم أن ما حدث بعد ذلك ينأى عن اللوائح والتقاليد المدرسية العريقة !! ..

المهم أن موقف والدى كان صعبًا للغاية وهو يحاول - عبثًا - أن يشرح موقفى ، لكن موقفه فى المنزل - عندما عُدْنا - لم يكن صعبًا بالمرة !!

وإلى صفحة أخرى من حياة ..

« خالانتينو »



(٤٣) القانون : هو آلة موسيقية وتريّة عربيّة ، يخرج من كل وتر فيها درجة صوتيّة واحدة .



(٤٤) يستخدم القانون الآن أوتارًا من الكريستال ؛ لصلابتها وقوة احتمالها .



مازلنا أصدقائى مع حرف الألف نستعرض للمسميات التى تعرض فى أحلامنا ..

الأرجل : لو أصبت بآلام فى قدمك أو جروح فيها ، فسوف تصاب بمرض ، أو تصادفك مشكلات . كذلك لو ظهرت فى الحلم « تعرج » .

والأقدام الحافية تشير لحب جديد يحيط بك ، أما لو شعرت برغبة فى « هرش » أو حكّ قدميك ، فترقب رحلة ممتعة تقوم لها ، وغسيل قدميك فى الحلم معناه انتهاء لمشكلاتك . أما لو غاصت قدمك فى الوحل فهذا دليل على الدخول فى ورطة يصعب الخروج منها ..

الارغول : سماعك لصوت الأرغول فى الحلم بشرى حسنة تأتى إليك من بعيد ، تسمع بها وتسرّك .

الأرقام : هناك نوعان من الأحلام التى تتعلق بالأرقام فالنوع الأول هو أحلام تظهر بها أرقام فردية ، أما النوع الثانى فتظهر بها مجموعة من الأرقام ، لها مجموع كلّىّ ، ولهذا فاقرأ تفسير كل رقم من الأرقام :

رقم (١) بداية لحدث هام .

رقم (٢) خطوات للأمام ، وتقدم وقوة وازدهار .

رقم (٣) قناعة وصرامة وتواضع .

رقم (٤) لتحذيرك من التمادى فى الأحلام الوردية ، والانتباه للواقع .

(٤٥) يتم معظم العزف على المنطقة الوسطى من أوتار القانون .

رقم (٥) دليل على السيطرة على الأمور ، كما يدل على الأعمال الفنيَة الخلَاقة .

رقم (٦) معوّقات تصادفك بعد الانتهاء من عملك .

رقم (٧) يرمز إلى استقرار وراحة بعد كفاح ونضال .

رقم (٨) كفاح من أجل تحقيق الأهداف .

رقم (٩) يرمز للنشاط والتطور . رقم (١٠) يرمز لسعادة بعد تعب .

رقم (١١) يرمز للتشكك والارتياب .

رقم (١٢) نهاية مرحلة من مراحل العمر .

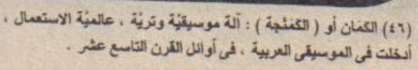


الأرملة : ظهورها فى الحلم بالنسبة للمرأة يعنى أن زوجها يخونها ، أما لو رأى الرجل أنه تزوّج أرملة ، فهذا يعنى أنه فقد شيئا ، ولو رأت امرأة أنها اصبحت أرملة فى الحلم فهذا نذير بأن زوجها سيلازم الفراش نتيجة مرض .



الأرنب : رؤيته فى الحلم إذا كان أبيض رمز لصداقة وفيّة . والأرنب الرمادى إذا رآه الشخص العَزبُ فهذا دليل على قرب زواجه ، والأسود رمز لعدوّ .. وإذا قتل الأرنب فى الحلم ، فهذا دليل وجود من يغشك بجانبك .

الأزرار : هى عامة دليل خير ، فرؤيتها زاهية دليل على سعادة فى الحب ، ورؤيتها تخاط فى سترة دليل على قرب سماع أخبار سارة .


(٤٦) الكمان أو (الكمنجة) : آلة موسيقيّة وتريّة ، عالميّة الاستعمال ، أدخلت فى الموسيقى العربية ، فى أوائل القرن التاسع عشر .



كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

(٤٧) الكمان هو أصغر آلة ، فى عائلة الوتريات ذات القوس .

اختبر ذكاءك!

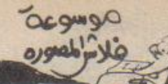
أفقى :

١ ـ من الحيوانات ـ ضمير .
٢ ـ ممثلة مصرية راحلة .
٣ ـ من الأصابع « معكوسة » ـ ملك مصرى قديم .
٤ ـ قوارير « مبعثرة » ـ للتخيير .
٥ ـ حفيدى ـ متشابهان .
٦ ـ كرب ـ دولة أفريقية .
٧ ـ لم ينضج ـ سرور « معكوسة » .
٨ ـ من الفنون ـ نتكبد « معكوسة » .
٩ ـ مدينة لبنانية « معكوسة » ـ يطهى .
١٠ـ بحر ـ من أنواع الطباعة .

رأسى :

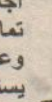
١ ـ اللغة الأصلية لأهل الحبشة ـ مدينة لبنانية .
٢ ـ مضيق بالبحر الأحمر .
٣ ـ يخير « معكوسة » ـ يجاوب « معكوسة » .
٤ ـ من فصول السنة « معكوسة » ـ شمل .
٥ ـ منتج سينمائى .
٦ ـ عمر ـ من المخلوقات .
٧ ـ حرف موسيقى « معكوسة » ـ نهر أمريكى .
٨ ـ رفض ـ الانحراف فى استعمال الحق .
٩ ـ ضمير متصل ـ من الأخشاب .
١٠ـ تباين ـ ملكة مصرية قديمة « معكوسة » .

(٤٨) الجيتار : آلة وترية قديمة ، اشتهر استعمالها فى (أوروبا) ، منذ القرن السادس عشر .



من نوادر فقراء الهنود

فى سنة ١٩٠٢ قرر الفقير الهندى أجاستيا رفع يده إلى أعلى وبسط كفه ، وتركها هكذا عشرة أعوام كاملة (حتى عام ١٩١٢) .. وخلال هذه المدة جاء عصفور ، واتخذ من كف أجاستيا مكانًا ليبنى عليه عشًا !! والطريف أنه بعد ثلاثة أشهر من بناء العصفور عشه على كف أجاستيا ، تيبست ذراعه تمامًا وأصبحت بلا فائدة ، وعندما حاول إنزالها لم يستطع !!





(٤٩) ابتكرت جزر (هاواى) نوعًا من آلات الجيتار يطلق عليه اسم (هوايين) .



اختبر ذكاءك!

علاقة!





ما العلاقة بين هذه
الأشياء الخمسة ؟

الدرجة $\frac{}{8}$

(٥٠) يمتاز جيتار (هوايين) بالقدرة على الانزلاق، من وتر إلى آخر.



* موسوعة فلاش *

(٥١) فى العصر الحديث يستخدم العازفون الجيتار الكهربائى ؛ لتقوية الصوت .

أول نظام اجتماعى!

المواطن اليونانى (هيروديس آتيكوس) أسس أول نظام ضمان اجتماعى فى تاريخ البشرية .

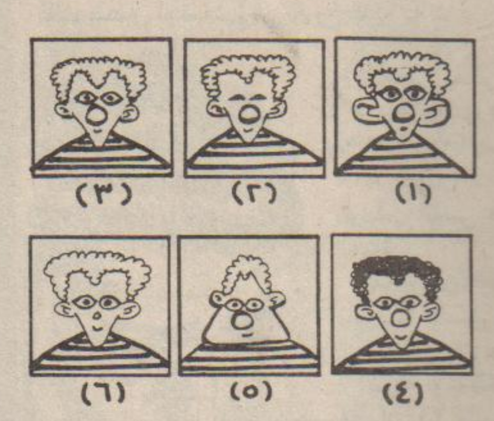


فقد أوصى بمرتب (أو معاش شهرى) لكل متقاعد ، يعادل ٥٢٥ دولارًا ، لكل مواطن أثينى مدى الحياة .

أما ما كان يصرفه سنويًا على هذا المشروع من ريع أراضيه وممتلكاته فكان ٢١ مليون دولار ، وهى تساوى بقيمة النقود هذه الأيام مليارين ومائة مليون دولار سنويًا ..!!

(٥٢) من أشهر عازفى الجيتار فى العالم الغربىّ (أندريه سيجوفيا) .

ابحث مع الشرطة!



ابحث عن اللص الخطير ، إذا علمت أن له :

١ ـ وجهًا مثلثًا قاعدته لأعلى .

٢ ـ شعرًا أصفر مجعَّدا .

٣ ـ أذنين صغيرتين .

٤ ـ عينين واسعتين .

٥ ـ أنفًا ضخمًا .

الدرجة ٦ ـ الوقت دقيقة واحدة .



(٥٣) العازف المصرى الراحل (عمر خورشيد) ، هو أشهر عازف جيتار فى الشرق الأوسط .

ترتيب!









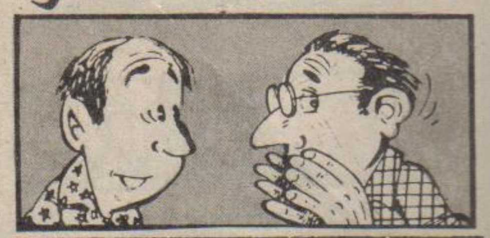
بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع ترتيب أجزاء الصورة ؟

الدرجة ٦

(٥٤) الناى : هو آلة نفخ موسيقية خشبية ، ترجع إلى أصل فرعونى .

ألعاب ذكاء!

كلمة السر



ا	ل	ع	ر	ب	ى	ح	و	ا	ه
ف	ن	ا	د	ى	ن	ر	ا	ل	و
س	ت	س	ل	ى	ه	و	ف	ه	د
و	ر	ص	ن	ل	ا	ص	م	ظ	ه
ى	ر	ن	و	ر	ا	م	ى	ق	ض
ل	م	ر	ح	س	ت	ل	ك	ى	ه
ا	س	ر	ى	م	س	ا	ى	ل	ن
ز	د	ع	و	م	ل	ا	ل	ا	ل
و	س	ا	ن	ل	ا	ل	ك	ج	ا
ر	ى	ح	ل	ا	ح	ا	ب	ص	م

(٥٥) الناى قصبة مجوفة ، من ذوات العُقد ، بأعلاها ستة ثقوب .

اختبار ذكاء!

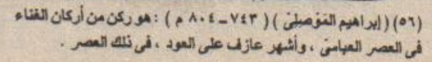
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

مجلات	سمر
سمير	نورا
ميكى	اليقظة
المصور	النصر
صباح الخير	النهضة
روزاليوسف	العربى
كل الناس	نادين
الموعد	تسلية
حواء	سحر

• كلمة السر (صحيفة معارضة) •




(٥٦) (إبراهيم الموصلى) (٧٤٣ ـ ٨٠٤ م) : هو ركن من أركان الغناء فى العصر العباسىّ ، وأشهر عازف على العود ، فى ذلك العصر .



ماذا يقول ؟!



أ ١	ب ٢	ت ٣	ث ٤	ج ٥	ح ٦	خ ٧	د ٨	ذ ٩	ر ١٠
ز ١١	س ١٢	ش ١٣	ص ١٤	ض ١٥	ط ١٦	ظ ١٧	ع ١٨	غ ١٩	ف ٢٠
ق ٢١	ك ٢٢	ل ٢٣	م ٢٤	ن ٢٥	هـ ٢٦	و ٢٧	ى ٢٨	ء ٢٩	

إذا رمزنا لكل حرف من حروف الهجاء برقم من الأرقام .. فهل يمكنك معرفة النظرية التى يشرحها هذا الكيميائى ؟

الدرجة ــ/١٠

(٥٧) من أشهر ألحان (إبراهيم الموصلىّ) : (أنا بالرى مقيم - فى قُرى الرّى أهيم) .



محامي يترافع ١٢٠ ساعة!

ولد (لويس برنار) سنة ١٧٨٨ ، وامتهن المحاماة حتى أصبح أشهر محام فى فرنسا ، وقد ضرب الرقم القياسىّ فى الوقت الذى استغرقته إحدى مرافعاته ، إذ تكلم مدة ١٢٠ ساعة متواصلة ، وذلك لإنقاذ حياة موكِّله الجنرال (جان ترافو) ، وكانت تهمته الخيانة .

وقد ثبتت التهمة عليه ، وحكم عليه بالإعدام ، وكان تنفيذ الحكم قد اقترب وقته ، فقدم (لويس برنار) التماسًا بتأجيل التنفيذ حتى يقدم التماسًا بالعفو والشفقة إلى الملك فى قصر « فَرساى » لكن المحكمة رفضت الالتماس ، فطلب (برنار) تقديم دوافع وحجج الالتماس فوافقت المحكمة ، وراح (برنار) يدلى بحججه طوال خمسة أيام بلياليها أى ١٢٠ ساعة !! لأنه لو توقف عن الكلام لنفذت المحكمة الحكم فورًا ، وكان القضاة يتثاءبون من النوم . وفجأة دخلت السيدة (ترافُو) حاملة العفو الملكى ، الذى أنقذ حياة الجنرال . والطريف أن المحكمة حكمت على (برنار) بالسجن ؛ لأنه خدع المحكمة ، ومنعها من القيام بواجبها !! .





(٥٨) (اسحق المَوْصِلىّ) (٧٦٧ - ٨٥٠ م) : ابن (إبراهيم المَوْصِلىّ) ، ومن أعظم الملحنين والمغنين ، فى العصر العبّاسىّ .



مغامرات

سامح جوخ.. والببغاء !

سميحة .. تعالى بصّى الببغاء اللى جبته علشان يسلى الببغاء الموجود هنا !!

وبمجرد أنه شاهدته صفاء، استقبلته بجفاء !

ولكن يبدو أن الحب قد جمع بينهما.

* موسوعة فلاش *

(٥٩) من أشهر ألحان (اسحق المَوْصِلِيّ) ، لحّنه فى شعر (ابن يس) : الطلول الدوارس فارقتها الأوانس

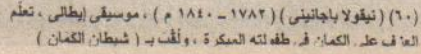




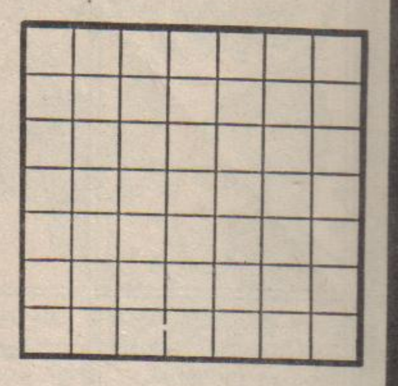







(٦٠) (نيقولا باجانيني) (١٧٨٢ - ١٨٤٠ م) ، موسيقي إيطالي ، تعلّم العزف على الكمان في طفولته المبكرة ، ولُقّب بـ (شيطان الكمان)

اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربّعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذا القط الظريف ؟

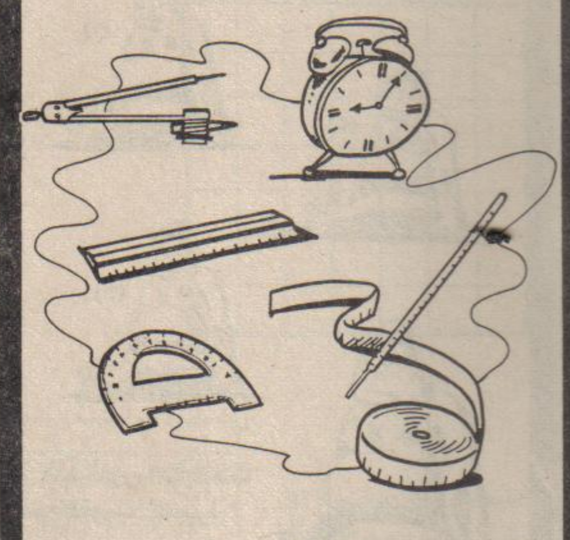
الدرجة $\frac{}{١٥}$

(٦١) تتصف موسيقى (باجانينى) بالصعوبة البالغة فى الأداء .



(٦٢) يحمل (يوهان سباستيان باخ) (١٦٨٥ ـ ١٧٥٠ م) ، لقب بـ (أبى الموسيقى الألمانية) .

علاقة!



ما العلاقة بين هذه الأشياء الستَّة !

الدرجة $\frac{-}{8}$

(٦٣) كتب (باخ) (السوناتا) ، و (الكونشرتو) ، والموسيقى الفردية .

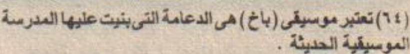
الوجه الآخر للعملة

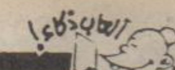
الطبيب الكبير:

هو الطبيب الذى لا يمرض زبائنه إلا فى الأوقات التى يحددها هو

الحجز:
ليس قبل
اسبوع
كشف عادى ٦٠ جـ
" مستعجل ٩٠
" منزلى ١٢٠
إستشارة ٤٠

* موسوعة فلاش *


(٦٤) تعتبر موسيقى (باخ) هى الدعامة التى بنيت عليها المدرسة الموسيقية الحديثة.



انطباق!



(أ)



(ب)





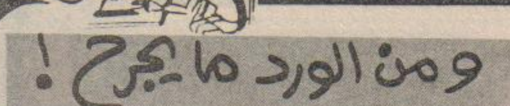
(جـ)

بالنظر فقط .. هل تستطيع أن تحدد اللوحة الفنية التى تستقر تمامًا داخل الشكل البيضاوىّ بحيث تلامس أركانها الأربعة محيط الشكل البيضاوىّ ؟

الدرجة ١٢

* موسوعة فلاش *

(٦٥) (بيلا بارتوك) (١٨٨١ ـ ١٩٤٥ م) : عازف بيانو ، ومؤلف موسيقى مجرى ، تأثر فى أعماله بالموسيقى الشعبية العربية .



ومن الورد ما يجرح !

كانت الليدى الإنجليزية الشهيرة « هينيج » بالغة الحساسية بالنسبة للورد ، لدرجة أن مجرد لمس وردة واحدة يجعل بشرتها تمتلئ بثورًا !!

* موسوعة فلاش *

(٦٦) تجمع موسيقات (بارتوك) العنيفة بين أربع ميلوديات ، فى عدة مفاتيح مختلفة .

القطعة الصحيحة!

١ ٢ ٣ ٤ ٥

ما القطعة التى تشبه الخليَّة التى يدرس عليها العالم ؟

الدرجة $\frac{-}{٣٠}$

(٦٧) (ميلى الكسايفنش بالاكيريف) (١٨٣٧ ـ ١٩١٠ م) : مؤلف موسيقىّ روسىّ ، تأثرت ألحانه كثيرًا بالشرق .



فلاش

يا افتاح يا عليم..

تررررررن



• موسوعة فلاش •

(٦٨) من أشهر ألحان (بالاكيريف) ، ذات الطابع الشرقى ، فنتازيا بيانو ، بعنوان (إسلامى) .

ألعاب ذكاء!

الأصل والظل!

١

٢

٣

٤

أى ظل من هذه الظلال يخص القبعة المكسيكية ؟

الدرجة ـ/٤

(٦٩) (يوهانس برامز) (١٨٣٣ ـ ١٨٩٧ م) : مؤلف موسيقى ألمانى ، كتب جميع المؤلفات الموسيقية ، فيما عدا الأوبرا .





القطّ !

حيوان أليف معروف بنزوعه إلى الانفراد والتأمّل !! يبدى كثير الحب للناس عندما يحلو له ذلك ، ذو فراء ناعم يحلو للإنسان كثيرًا أن يربُت عليه ، قدّسه المصريّون القدماء ووصلت درجة تقديسهم له أنهم كانوا يحكمون بالإعدام على من يقتله !!

والقط حيوان لطيف ظريف إذا ما عومل برقة ، لكنه إذا استثير زالت عنه الرِّقة ، وعمد إلى الدفاع عن نفسه ، وهو يعمد دائمًا إلى الحياة الهينة اللينة ، فهو يستلقى فى الشمس ، ويلعق جسده بلسانه ، معروف عنه تجنبه للكلاب ، لكنها إذا عاشت وتربت معه فى بيت واحد ، صارت صديقة حميمة له !!

متوسط عمره ١٥ سنة ، وأقصى سرعة له ٤٠ كم/ساعة .

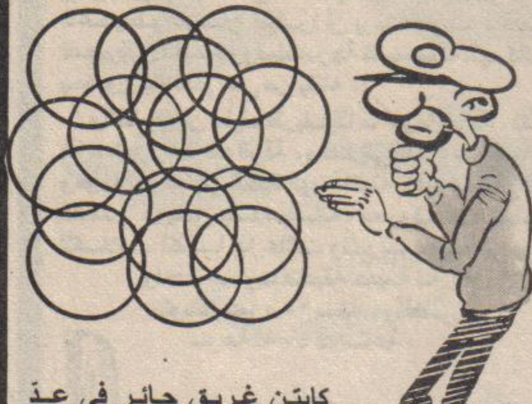




(٧٠) (برامز) هو صاحب أكبر عدد من الأغنيات والرُّقصات المجريّة .

العاب ذكاء !

حيرة كابتن غريق !



كابتن غريق حائر فى عد هذه الدوائر ، هل تستطيع مساعدته ؟

الدرجة ٨

(٧١) (هكتور برليوز) (١٨٠٣ - ١٨٦٩ م) : أكبر شخصية موسيقية ، ظهرت فى (فرنسا) ، فى القرن التاسع عشر .

مساعدة!

١		
		٢
	٤	

ساعد البحار الغبيّ فى ملء هذه المربّعات بحيث يصبح مجموع الأرقام أفقيًا ورأسيًا (٩) .

الدرجة $\frac{\ }{١٠}$



(٧٢) (برليوز) هو أوّل من ابتكر الموسيقى ، ذات المنهاج الشعرى .

ممنوع النشر

عندما كانت بولندا دولة دستورية ديمقراطية ، وكان يتزعمها الماريشال (بلسودسكى) ، كان بينه وبين الفيلسوف الألمانى الشهير (فريدريك نيتشه) .



والذى مات فى مستشفى المجانين شبه شديد ، وكان خصوم الماريشال السياسيون يستغلون هذا الشبه ويستخدمـــون صورة الفـــيلسوف لشن غارات شخصيّة شعواء على الماريشال ، ممّا حمل الأخير على سن قانون يجرّم نشر صُورة نيتشه !!

(٧٣) (برليوز) هو صاحب الفكرة العملية بإدخال الدراما فى الموسيقى .



ألعاب ذكاء!

ماذا يقول؟



لتعرف ماذا يقول الجندىّ اشطب من جملته حروف (ز ، س ، ش) .

الدرجة ٨

* موسوعة فلاش *

(٧٤) يعد (برليوز) الأستاذ الأوّل ، فى التوزيع الأوركسترالى الحديث .

لعبة الاختلافات!





بين الصورتين أربعة اختلافات .. حاول استكشافها . الدرجة ٥



(٧٥) من أشهر مؤلفات (برليوز) سيمفونية (روميو وجوليت) ، وسيمفونية (فانتا ستك) .

كلبشات!!

ضبش

حنفى

حامد

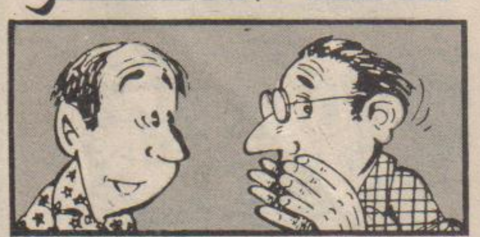
لص واحد من هؤلاء اللصوص وضعت
فى يديه الكلبشات .

الدرجة ٥

(٧٦) (جياكومو بوتشينى) (١٨٥٨ ـ ١٩٢٤ م) : مؤلف موسيقى إيطالى ، اشتهر بتأليف الأوبرات .



كلمة السر



ك	ك	ا	ر	ت	ن	و	ك	ى	ن
ف	ا	ى	د	ا	ك	ى	ش	ا	ى
ل	ص	م	ر	ى	ب	ه	ت	ز	ز
ا	و	ب	ى	ا	ف	ج	ا	و	ر
ش	ر	و	س	ر	ض	ب	ط	و	ن
ك	و	د	ا	ك	ا	ت	ا	م	و
ر	ت	ل	ف	ت	ى	ن	ى	ز	ن
ا	و	ت	و	ف	و	ك	ا	س	ا
ك	ت	ا	م	و	ت	و	ا	ل	ك
ل	ق	ط	ا	ت	ل	و	ن	ى	م



(٧٧) امتازت موسيقى (بوتشينى) بسهولتها ، وكثرة الألوان فى ألحانها .

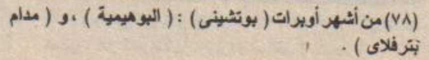
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول، سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

كارت	تكبير
كانون	أجفا
كاميرا	زينيت
فلاش	أوتوماتك
مينولتا	أوتوفوكاس
نيكون	فلتر
ياشيكا	زر
كوداك	صور
زووم	لقط
ضبط	يد

• كلمة السر (أحد مقاسات الكروت) •




(٧٨) من أشهر أوبرات (بوتشينى) : (البوهيمية) ،و (مدام بترفلاى) .

صديق .. على الطريق !

صديق إنسان طيب القلب، نقي السريرة، يصدق كل ما يقال له ويروى من به؛ لأنه في اعتقاده أنه لا أحد يكذب، وكل شخص له حق فيما يقوله.. وهو بهذا المبدأ النقي في هذا العصر الملوث يقابل كثيراً من المشاكل والصدمات التي - على كثرتها - لم تزعزع مبدأه الأبيض قيد أنملة.!









(٧٩) (لودفيج فان بيتهوفن) (١٧٧٠ ـ ١٨٢٧ م) : مؤلف موسيقى ألمانى ، حاز ـ لفرط شهرته وبراعته ـ لقب (الأستاذ) .











(٨٠) أنتج (بيتهوفن) فى حياته تسع سيمفونيات ، وعدد من (السوناتا) و (الكونشرتو) ، وأوبرا واحدة (فيديليو) .



(٨١) من أشهر أعمال (بيتهوفن) سيمفونيته الخامسة ، التى أطلق عليها اسم (ضربات القدر) .



(٨٢) من أعظم ما كتب (بيتهوفن) : الكونشرتو الخامس على البيانو ، والذى يحمل اسم (الامبراطورى) .

ماهذا؟ حتى الدوران للخلف ممنوع؟ لم يبق سوى حل واحد، وإلا فسوف يموت ابني.

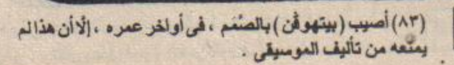
ممنوع الدوران للخلف

فلأطر في الهواء..
أظن أن هذا غير ممنوع

ولكن..!

؟

الارتفاع المسموح به ٢,٠٠ متر فقط


(٨٣) أصيب (بيتهوفن) بالصمم، في أواخر عمره، إلا أن هذا لم يمنعه من تأليف الموسيقى.

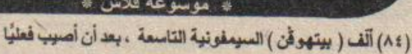
اختبر ذكاءك!

شفرة!

لكى تحل هذه الشفرة ، عوّض عن كل مربـــع بأول حرف من حروف الأشياء المرسومة .

١
٢
٣
٤
٥
٦

الدرجة ٥



(٨٤) ألف (بيتهوفن) السيمفونية التاسعة ، بعد أن أصيب فعليًا بالصَّمم التام .

ابحث مع الشرطة!


(١)


(٢)


(٣)


(٤)


(٥)


(٦)

ابحث عن اللص الخطير ، إذا علمت أن له :

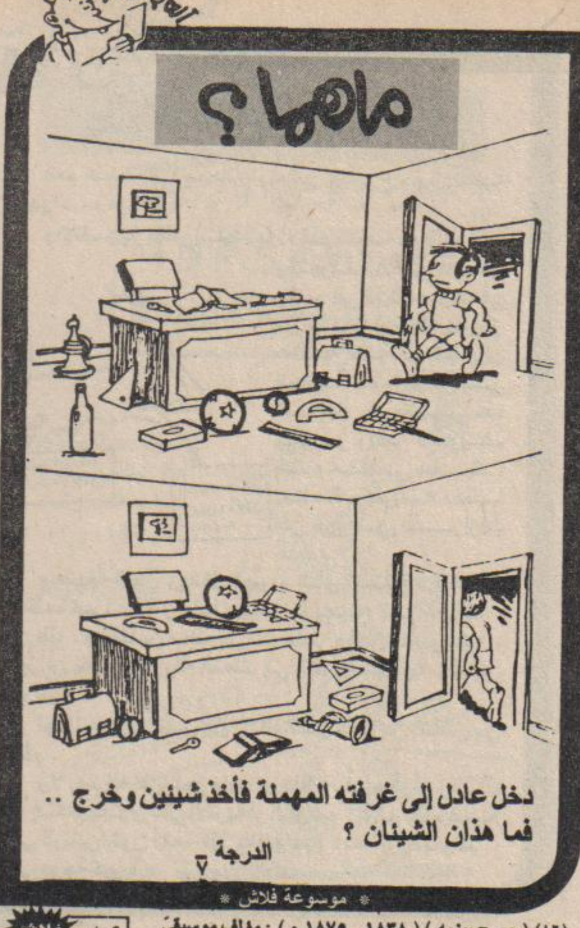
١ - وجها بيضاويًا . ٢ - أنفًا مستديرًا .

٣ - أذنين صغيرتين . ٤ - فمًا واسعًا .

٥ - رأسًا أصلع تمامًا .

الدرجة ٦

(٨٥) استغرق (بيتهوفن) فى تأليف السيمفونية التاسعة (الكورال) ، ست سنوات .



(٨٦) (جورج بيزيه) (١٨٣٨ ـ ١٨٧٥ م) : مؤلف موسيقىّ فرنسىّ ، أنتج طائفة من الأوبرات ، لم تلق نجاحًا فى حياته .

لماذا نتنفس من الأنف؟

أنعم علينا الله (سبحانه وتعالى) بأروع جهاز لتنقية الهواء ، وهو الانف .

والأنف جهاز مثالىّ لتنقية الهواء الذى نتنفسه طوال الوقت .

والتجويف الانفى للإنسان ينقسم إلى ثلاثة ممرات فى كل جانب ، بوساطة حواجز عظمية ناتئة من الجدران الجانبية ، ومتجهة إلى الداخل ، ويُغَطِّى هذه الحواجز وبقية التجويف غشاء مخاطىّ سميك ، يحتفظ برطوبته دائمًا عن طريق إفرازات غُدَدِه .



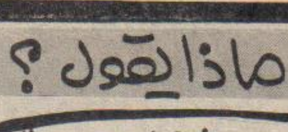
وبطبيعة الحال ، يدخل الهواء الذى نستنشقه فيلامس سطحًا كبيرًا دافئًا ورَطبًا . ومِنْ ثَمَّ يصبح الهواء دافئًا ، ورطبًا ، وخاليًا من معظم جزيئات الغبار ، الذى يحتوى عليه ، قبل أن يمرّ فى طريقه المعتاد إلى القصبة الهوائية ، ثم إلى الرئتين .

لهذا نرى أن التنفس من الأنف أفضل كثيرًا من التنفس من الفم .

ولا يهم إذا كان الجوّ باردًا أو دافئًا ، أو جافًا أو رَطبًا ، أو إذا كان يحتوى على الأتربة أو الجراثيم ؛ إذ أنه عند وصوله إلى الرئتين يكون دائمًا على حال واحدةٍ : دافئًا ورطبًا ونقيًا ، إلى درجة كبيرة .

(٨٧) وضع (بيزيه) لحن أوبرا (كارمن) ، التى أصبحت بعد مماته أشهر أوبرا عالمية .





ماذا يقول ؟

لتعرف بماذا يشدو هذا المطرب ، اشطب الحروف: (س ، ف ، ر) .

الدرجة ٨ ـ الوقت دقيقتان .

(٨٨) (بيوتر اليتشي تشايكوفسكي) (١٨٤٠ ـ ١٨٩٣ م) : مؤلف موسيقيّ روسيّ ، يعدّ أستاذ وصاحب مدرسة الموسيقى الروسيّة الحديثة .





(٨٩) عمل (تشايكوفسكى) أستاذًا بمعهد الموسيقى فى (موسكو) .



(٩٠) حصل (تشايكوفسكى) على شهادة الدكتوراة الفخرية فى الموسيقى ، من جامعة (كمبردج) .

تفاصيل غير منطقية!

توجد أربعة تفاصيل غير منطقية فى هذا الرسم .. ما هى؟

الدرجة ٥

* موسوعة فلاش *

(٩١) من أشهر مؤلفات (تشايكوفسكى) : (بحيرة البجع) ، و (كسّارة البندق) .



رسوم متحركة!

١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦

اختلطت الصور عند مخرج الرُسوم المتحركة .. هل تستطيع مساعدته ، وترتيب الصور بحسب مراحل انفعال الغضب حتى تصل إلى ذروتها ؟

الدرجة $\frac{\ }{٢٠}$



(٩٢) (أرتورو توسكانينى) (١٨٦٧ - ١٩٥٧ م) : قائد أوركسترا إيطالى ، وأشهر مايسترو عرفه تاريخ الموسيقى .



فراعين!


(٢)


(١)


(٣)



أى هؤلاء الفراعنة الصّغار يشبه الفِرْعَوْن الكبير ؟

الدرجة ٥

(٩٣) قاد (توسكانينى) أشهر وأكبر الفرق الموسيقية ، فى (إيطاليا) ، و (النمسا) ، و (إنجلترا) ، و (أمريكا) .



مغامرات علام !!

أمس كنت في حديقة الحيوان ففتحت قفص الأسد ودخلته!

وماذا فعلت مع الأسد ؟

لحسن حظه .. لم يكن موجوداً !!

(٩٤) أنشأ (توسكانينى) أوركسترا سيمفونيًا خاصًا ، عام ١٩٣٧ ؛ ليقوم بقيادته .

هل أنت مادّى ؟



البعض يقول إن النقود تصنع السعادة ، والبعض يؤكّد أنها لا تصنع السعادة .

البعض يقضى حياته فى الحساب والتوفير ، والبعض يشترى كل ما يشتهيه دون حساب .. هل أنت من الفريق المادّى البخيل ، أم أنت من أهل الكرم الحاتمىّ ؟

* موسوعة فلاش *

(٩٥) كان (توسكانينى) يتمتّع بذاكرة خارقة ، حتى أنه لم يستخدم النوتة الموسيقية أبدًا .



بإجابتك عن الأسئلة الآتية بوضع علامة × على كل إجابة مناسبة .

١ ـ أنا أفضّل :

(ا) أن أصرف دون حساب . ☐
(ب) أن أقتصد وأوفر للمستقبل . ☐
(جـ) أن أعطى الآخرين هدايا لأسعدهم . ☐
(د) أن أقبل الهدايا . ☐

٢ ـ عندما أساعد إنسانًا :

(ا) أنتظر ردًا لمعروف . ☐
(ب) أطلب مالًا مقابل مساعدتى . ☐
(جـ) المساعدة نفسها تسعدنى ولا أطلب مقابلًا . ☐
(د) أكون مرغمًا على عمل المساعدة . ☐



(٩٦) (إميل دالكروز) (١٨٦٥ ـ ١٩٥٠ م) : مؤلف موسيقى ومربّ سويسرىّ ، اخترع عِلم الإيقاع المسمّى باسمه .

٣ ـ عندما أشرب مرطبات مع أصدقائى :

(ا) أهرب من دفع الحساب بخبث . ☐

(ب) أكون أوّل من يعرض دفع حساب الجميع . ☐

(جـ) أطلب من كل واحد أن يدفع حسابه . ☐

(د) عندما أكون عطشانًا أشرب خلسة وحدى . ☐

٤ ـ عند عدم احتياجى لملابس قديمة :

(ا) أرميها . ☐

(ب) أخزنها لوقت الحاجة إليها . ☐

(جـ) أعطيها لصديق محتاج . ☐

(د) أبيعها . ☐

٥ ـ عندما أشترى معطفًا أكون :

(ا) سعيدًا . ☐

(ب) عند الضرورة القصوى . ☐

(جـ) مهتمًا بشكله أولًا . ☐

(د) مهتمًابأن يكون ثقيلًا حتى يقينى البرد . ☐

(٩٧) ألف (دالكروز) الكثير من الأغانى الشعبية وأغانى الأطفال ، بأنغام جميلة ومبتكرة .

٦ ـ أنا أعرف مجموع مدخراتى :

(ا) ٥٠٠ جنيه تقريبًا . ☐

(ب) جنيه واحد تقريبًا . ☐

(جـ) ١٠ جنيهات تقريبًا . ☐

(د) لا أعرف ؛ لأنى لا أقتصد طول عمرى . ☐

٧ ـ أشترى أى شىء بصفة عامة :

(ا) عندما أريد بغضّ النظر عن الثمن . ☐

(ب) بعد مقارنات بين المحلات كلها . ☐

(جـ) بعد أن أطلب تخفيضًا على السِّلعة . ☐

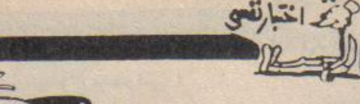
(د) بعد سؤال صديق لى عن رأيه . ☐

٨ ـ عندما أرغب فى شراء شىء :

(ا) أنتظر حتى أستطيع توفير المال اللازم . ☐

(ب) أقترض المبلغ من صديق لى . ☐

(٩٨) (ريتشارد فاجنر) (١٨١٣ ـ ١٨٨٣ م) : مؤلف موسيقى ألمانى ، يطلقون عليه اسم (ملك الأوبرا) ، و (فيلسوف الموسيقى) .





(جـ) أقتصد من مالي ولا أصرف منه شيئًا . ☐

(د) لا أفكر في التهوّر . ☐

٩ ـ عندما يسألني صديق اقتراض ١٠ جنيهات :

(ا) أقول له بسرعة ليس عندي نقود . ☐

(ب) أعطيه جنيهًا واحدًا . ☐

(جـ) أقرضه بعد أن يكتب لي كمبيالة . ☐

(د) أقرضه وأطلب منه هدية مقابل إقراضي له . ☐

والآن أعط نفسك ثلاث نقاط للإجابة الآتية :

(١ ـ ب) / (٢ ـ د) / (٣ ـ د) / (٤ ـ د) / (٥ ـ جـ) ، (٦ ـ ١) / (٧ ـ جـ) / (٨ ـ جـ) / (٩ ـ د) .

ونقطتين للإجابات :

(١ ـ د) / (٢ ـ ب) / (٣ ـ ١) / (٤ ـ ب) / (٥ ـ ب) / (٦ ـ ب) / (٧ ـ ب) / (٨ ـ د) / (٩ ـ جـ) .

ونقطة للإجابات :

(١ ـ جـ) / (٢ ـ ١) / (٣ ـ جـ) / (٤ ـ جـ) / (٥ ـ د) / (٦ ـ جـ) / (٧ ـ د) / (٨ ـ ١) / (٩ ـ ١) .

ولا شيء للإجابات :

(١ ـ ١) / (٢ ـ جـ) / (٣ ـ ب) / (٤ ـ ١) / (٥ ـ ١) / (٦ ـ د) / (٧ ـ ١) / (٨ ـ ب) / (٩ ـ ب) .



(٩٩) (فاجنر) هو أوّل من أدخل الدراما في الأوبرا ، وأخضع موسيقاها لروح الشعر .

ألعاب ذكاء!

ترتيب!

أ

ب

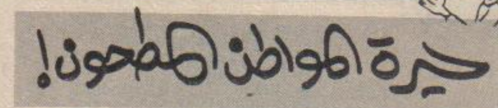
جـ

د

بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع ترتيب أجزاء الصورة ؟

الدرجة ٦

(١٠٠) لاقت أعمال (فاجنر) معارضة شديدة فى عصره ، وقابلها الشعب الألمانىّ بالسخط ، ثم نالت شهرة واسعة فيما بعد .



المواطن المطحون حائر فى عدّ هذه المربَّعات ، هل تستطيع مساعدته ؟

الدرجة ٨

(١٠١) امتازت أوبرات (فاجنر) بمعالجة وقائع تاريخ وأساطير الشعب الألماني .



(١٠٢) من أهم أوبرات (فاجنر) : (الهولندى الطائر) ، و (تان هوزر) ، و (بارسيفال) .



« المــرأة مخلــوق ناعم دافئ رقيق ، خلق لكى يُسْعِدَ الــرجل ، ويبعث فــى نفســـه البهجة » . هذه العبارة كُتبت على ورق ملوَّن بالحجم الكبير ، وأحاط بها إطار ذهبى محترم ، وعُلِّقت فى مصدر غرفة المعيشة بمنزلنـــا العامر ، بحيث تكون أول ما يقع عليه عين الزائر المغوار ! .

والجملة فى حدّ ذاتها لا اعتراض عليها ، ولم يجانبها الصواب ، ولم تنأ عن الواقعيَّة .

لكن النتائج التـى تترتب على هذه الجملة هى ما يؤرِّقنى ، ويقلق مَضْجَعِى .

وأظن أنه لم يغب عن ذكائكـم الحـادّ أنّ مَنْ أوصَى بكتابــة هذه الجملة وتعليقها وسط

* موسوعة فلاش *

(١٠٣) (جوزيه فيردى) (١٨١٣ ـ ١٩٠١ م) : أشهر عبقريَّة موسيقيَّة أنجبتها إيطاليا .

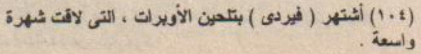
صالة المعيشة بمنزلنا المبجل ، هى صاحبة العفاف ، ذات العقل الراجح ، والرأى الفالح ، والأمل الطامح .. زوجتنا المصون .

وكعادة زوجتى السَّرمديَّة ، تأخذ دائمًا أطايب الأشياء لنفسها ، وتترك مالا تذهب إليه نفسها تأكل منه الأيام ، ويقضى عليه الدّهر ، فقد آمنت زوجتى بالشطر الذى يعود عليها بالراحة والفائدة من الجملة عاليه ، وكفرت بالشطر الآخر كفرًا مبينًا .

فالمرأة فى نظرها مخلوق ناعم دافئ رقيق ، إذن فالرجل على العكس منها تمامًا ـ هكذا تقول الطبيعة .

فإذا كانت المرأة مخلوقًا ناعمًا ، فالرجل خشن شديد الخشونة ، بما يتَّفق وملمس زوجته ، فكلما ازدادت نعومة المرأة لا بد أن تقابلها خشونة و « قشف » لزوجها المسكين !!




(١٠٤) أشتهر (فيردى) بتلحين الأوبرات ، التى لاقت شهرة واسعة .

والمرأة ـ كما تنص العبارة المقدَّسة ـ مخلوق دافئ ، إذن فالرجل ـ بداهةَ ـ بارد خَلقًا وخُلُقًا !!

وأخيرًا فالمرأة رقيقة كورقة من أوراق الورد ، وسط أشواك صلبة قاسية ، وبالطبع فالرجل لابدَّ أن يكون فظًا ، فجًا .. بل (جلياطًا) إذا لزم الأمر !!

أما الشطر الثانى من الجملة والذى يقول « ..خلق لكى يسعد الرجل ، ويبعث فى نفسه البهجة » .. فقد فَهِمَتهُ . من منظورها هى ، وما أدراك ما منظورها ؟. فالمرأة تسعد الرجل عندما تكون فى قمة جمالها ، وتبعث فى نفسه البهجة عندما تكون فى أبهى زينتها ـ لاحظوا معى كلمة أبهى زينتها ، وما يترتب عليها من نتائج ـ وتبعًا لذلك فقد بدأ المسلسل الآتى :

هى ـ هل حان الوقت لكى تنزل إلى السوق



(١٠٥) تأثر (فيردى) كثيرًا بـ (شكسبير) ، وكتب ثلاث أوبرات مستمدة من مسرحياته .

حتى تشترى ما نحتاج إليه ؟

أنا ـ أنا ؟

هى ـ طبعًا ياحبيبى فوجهى كما ترى يرقد تحت قناع الزبادى بالعسل الأبيض ، فهل يليق أن أنزل به هكذا ؟

أنا ـ هل ترأفين بحال الناس فى الشوارع ، ولا يهمك فزعى وارتياعى لرؤية وجهك بهذه الصورة ؟ .. أقسم إننى ظننت أنى أواجه دراكولا أو فرانكنشتين !

هى ـ ثائرة ـ أهكذا ؟.. أهذا جزائى ؟ إننى لم أضع هذا القناع على وجهى إلَّا لكى يزداد نعومة ، مما



يترتَّب عليه مزيد من البهجة والسعادة لك .

أنا ـ أنا فى غِنًى عن البهجة والسعادة ، يكفى أطنان السعادة والسرور التى أسبح فيها .. ألا تَرَيْن أننى أسبح فى السعادة والسرور .. احترسى . هذه موجة فرح آتية .. حاسبى حتى لا تبتلى !

هى ـ حبيبى ، ماذا حدث ؟ هل أصابك شىء ؟

أنا ـ أبدًا .. إنى كما

(١٠٦) لحن (فيردى) أوبرا (عايدة) ، بمناسبة افتتاح قناة السويس ، ومثلت لأول مرة فى دار الأوبرا بـ (القاهرة) عام ١٨٧١ م .



ترين أسبح فى بحور السعادة .. لكنى لا أرتدى مايوهًا !! أرجوكِ اشترى لى مايوهًا يناسب حجمى الضخم ، هيًا .. انزلى واشتريه لى فورًا من السوق ، انزلى بقناع الزَّبادىَ هذا .. هيًا يا حبيبتى .

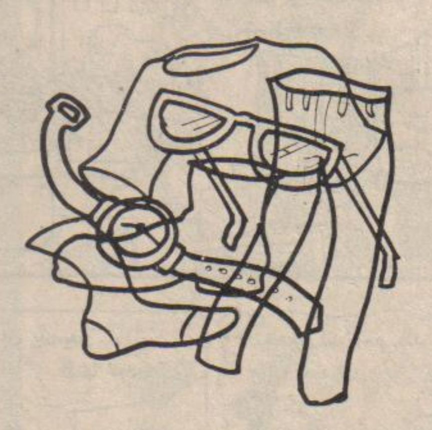
* * *

لم يسمح لى الأطباء فى مستشفى الأمراض العصبية والنفسية باقتناء قلم حتى أسطَر لكم يومياتى هذه ، لكنى تصرَّفت وكتبتها بإحدى آلات الجمال التى اختلستها من زوجتى والممرضون يكبلوننى بالمعطف الأصفر الشهير ..



(١٠٧) من أشهر أوبرات (فيردى) : (ويجولتو)، و (ترافياتا). و (عايدة) .

اشتباك!



هل تستطيع فض هذا الاشتباك ، وتذكر أسماء هذه الأشياء المتداخلة ؟

الدرجة ٦

(١٠٨) (داود حسنى) (١٨٧١ - ١٩٣٧ م) : من عمداء التلحين الغنائى بـ (مصر) ، فى أوائل القرن العشرين .



جدتى .. ممرضة ..







(١٠٩) بدأ (فؤاد حسنى) حياته بالغناء ، وتضاعفت شهرته ، عندما انتقل منه إلى التلحين .

وكان سبب تقديره لى هو حب المرضى الشديد لى ..

وكان هذا يثير بعض الممرضات زميلاتى .. ولم يكن يعلمن أن سر هذا الحب هو معاملتى للمرضى ..



(١١٠) وضع (دواد حسنى) العديد من ألحان الروايات الغنائية ، وثروة من الألحان .

فلان كل مريض له معاملته الخاصة .. فالمريض العادى معاملته عادية

خذ .. هذا موعد القرص ..

شكرا! ..

أما المريض المتشكك المرتاب .. أحاول اكتساب ثقته ..

؟

هذا هو القرص الوحيد السليم الذى وجدته



(١١١) من أشهر أقطاب التلحين العربى : (محمد الموجى) ، و (كمال الطويل) ، و (جمال سلامه) .



(١١٢) الموشح هو : فن شعرى ، يعتمد على لون جديد من النظم ، مع عناية شديدة بالموسيقى .

واحد له وضع كبير في المجتمع

لو كان يمكن كنت بلعته بدلاً من سيادتك..

رجل عصبي وثائر..

..أغبياء..

إه..

* موسوعة فلاش *

(١١٣) ظهرت الموشحات فى (الأندلس) ، وازدهرت فى القرن العاشر الميلادى (الرابع الهجرى) .

مغامرات

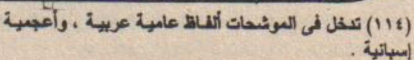
طفل صغير مدلل

ثوكلاتــ

أيام كالأحلام .. كنت فيها ملكة متوجة .

وأنت يا جدتي .. كيف تريدين أن أقدم لك قرص الدواء !؟

النهاية ..


(١١٤) تدخل فى الموشحات ألفاظ عامية عربية ، وأعجمية إسبانية .

الجزء المكمّل!

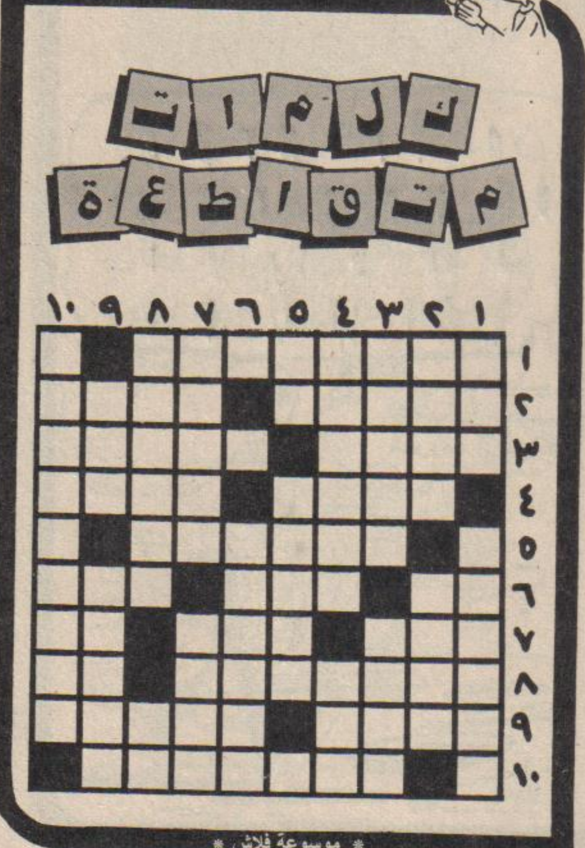
أى جزء من الأجزاء الخمسة ينطبق تمامًا على الرسم ؟

الدرجة ٥

(١١٥) يُطلق على منظم الموشحات اسم (وشّاح) .



(١١٦) حمل الموشح هذا الاسم ، نسبة إلى وشاح المرأة الأندلسية ، الذى تشدّه بين كتفيها وخاصرتيها .



* موسوعة فلاش *

(١١٧) ترجع نشأة الموشحات إلى (مقدّم بن معافر الفريدى) فى (الأندلس) .

أفقى :

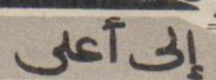
١ ـ ملحن مصرى قديم .
٢ ـ من نباتات الزينة « معكوسة » مقوى « مبعثرة » .
٣ ـ توضأ بدون ماء « معكوسة » ـ مسلسل إذاعى .
٤ ـ تعلو « معكوسة » ـ وفى .
٥ ـ قائد مغولى .
٦ ـ متشابهان . خلق . نجل « معكوسة » .
٧ ـ من الحيوانات « معكوسة » ـ أناب ـ نهر سويسرى .
٨ ـ من أنواع آلات الطباعة ـ حرف أجنبى .
٩ ـ إلـه الأرض والسماء فى الديانة اليونانية ـ خدعنا .
١٠ ـ جهاز لقياس التغيرات فى الضغط الجوى .

رأسـى :

١ ـ استمر ـ طبيب وكيميائى وفيلسوف مسلم قديم .
٢ ـ طائر من فصيلة النعام ـ يحوز « معكوسة » .
٣ ـ مأدبة ـ خمول .
٤ ـ ماركة سيارات ـ استقرت .
٥ ـ فاصل ـ تتابعت « معكوسة » .
٦ ـ سكان المناطق الجليدية .
٧ ـ أوبـرا عالميـة « معكـوسة » ـ من العمـلات « معكوسة » .
٨ ـ يتشجعون ـ للتوجع ـ « معكوسة » .
٩ ـ متشابهة ـ مدينة بالهند .
١٠ ـ من الأمراض .



(١١٨) من أشهر الوشاحين فى التاريخ (يوسف بن هارون الرمادى) .. (عبادة بن ماء السماء) .



تمكن الفقير الهندى (أوذاباهو) من رفع ذراعيه فوق رأسه طوال عشرين عامًا ، وكان عندما ينام يثبت ذراعيه بحبال مربوطة فى السقف !

* موسوعة فلاش *

(١١٩) انتهت الموشحات الأندلسية مع سقوط (غرناطة) ، عام ٨٩٧ هـ ، واستمرت الموشحات فى الشرق .

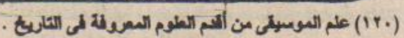
فلاش

جميلة جداً "چينا".. هل
هي ابنتك ؟

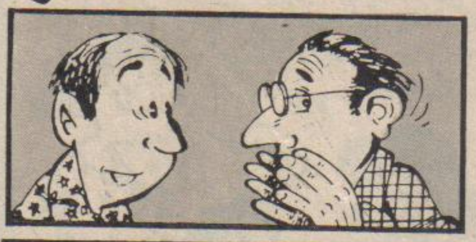
نعم

لـ.. لابد - أن والدها
جميل جداً..!

* موسوعة فلاش *


(١٢٠) علم الموسيقى من أقدم العلوم المعروفة فى التاريخ .

كلمة السر



ت	ج	ب	هـ	ر	هـ	ا	ق	ل	ا
ب	و	ر	و	ه	م	ر	ط	ق	ل
غ	ا	ن	د	ى	هـ	ج	ه	ط	خ
د	ل	ع	س	م	ك	هـ	ا	ت	ر
ا	ى	ق	ش	س	ل	ب	ا	ر	ط
د	م	ا	ل	ر	ب	ا	ط	ه	و
ج	ه	ى	ض	ا	ى	ر	ل	ا	م
د	د	ب	ى	ا	ل	ك	و	ى	ت
هـ	ا	ل	ا	م	ا	ر	ا	ت	ا
و	هـ	ر	ا	ه	ت	و	ر	ى	ب

* موسوعة فلاش *

(١٢١) من أشهر ما كتب عن الموسيقيين كتاب (الأغانى) لصاحبه (ابن الفرج الأصفهانى) .

ابحث عن الحروف المكونـة لهـذه الكلمـات فى الجـدول سواء أكـانت طوليـة أم عرضيـة أم مائلـة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدهـا اشطب حروف كل كلمـة عثرت عليها ، وفى النهايـة سيبقـى لديك بعض الحـروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

تونس	اليمن	الرباط
بغداد	الإمارات	طنجه
وهران	قطر	الكويت
طرابلس	دبى	الرياض
بيروت	عدن	جب
جدة	مكة	شق
الخرطوم	القاهرة	

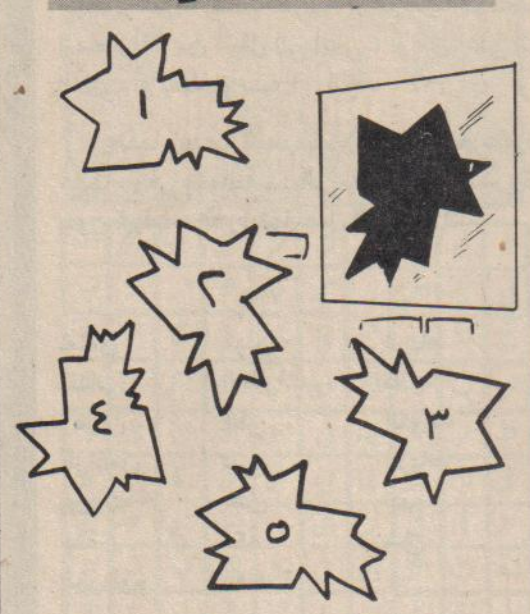
• كلمة السر (دولة إسلامية) •





(١٢٢) من أعظم المؤلفات الموسيقية العربية (ترتيب الأنغام) ، و (رسالة فى الإيقاع) لـ (الكندى) .

القطعة الصحيحة!



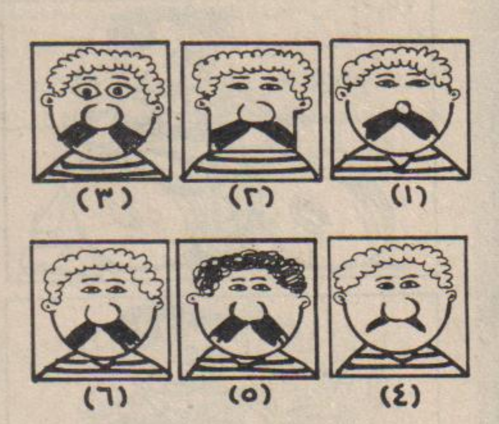
ما القطعة التى تناسب الجزء المكسور من الزجاج ؟

الدرجة ٢/٢ الوقت دقيقة ونصف الدقيقة .

* موسوعة فلاش *

(١٢٣) وضع (المسعودى) كتاب (مروج الذهب) ، لعرض تاريخ الموسيقى العربية .

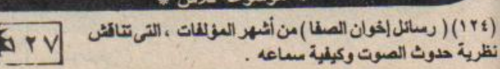
ابحث مع الشرطة!



ابحث عن اللص الخطير ، إذا علمت أن له :

١ ـ وجهًا مستديرًا .
٢ ـ أنفًا كبيرًا .
٣ ـ عينين ضيقتين .
٤ ـ شاربًا ضخمًا .
٥ ـ شعرًا أشقر مجعدًا .

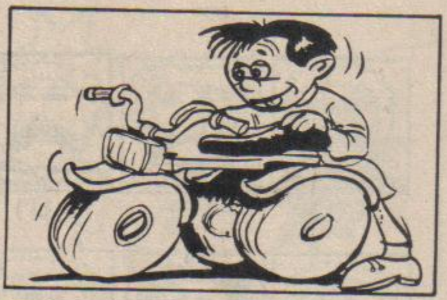
الدرجة ٦

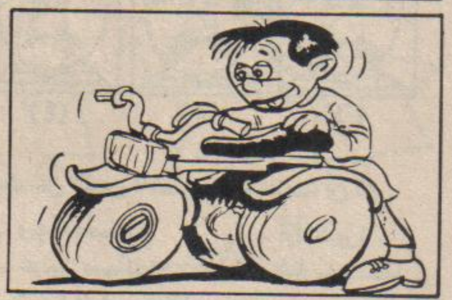

(١٢٤) (رسائل إخوان الصفا) من أشهر المؤلفات ، التي تناقش نظرية حدوث الصوت وكيفية سماعه .



ألعاب ذكاء!

لعبة الاختلافات!





بين الصورتين أربعة اختلافات .. حاول استكشافها . الدرجة ٥

* موسوعة فلاش *

(١٢٥) وضع (الفارابى) (كتاب الإيقاعات) ، و (كتاب الموسيقى) .





ضربة شافية

ولد (دافى لندن) أصمَّ أبكم ، وظلَّ هكذا حتى بلغ الخامسة عشرة من عمره ، ولكنه عندما أصيب بضربة شديدة على رأسه فى حلبة الملاكمة وجد نفسه فجأة يستطيع النطق والسمع ، حدث ذلك فى (بروكلين) سنة ١٩٢٩ !!

* موسوعة فلاش *

(١٢٦) يعتبر (كتاب الأدوار فى الموسيقى) ، لـ (صفى الدين الأموى) ، أحد المراجع الهامة للمهتمين بفن الموسيقى ..

الأصل والظل!

أى ظل من هذه الظلال يخص هذه الوردة ؟

(ملحوظة) : الحجم لا يدخل فى الاختلافات .

الدرجة ٥

* موسوعة فلاش *

(١٢٧) تعتبر الربابة من أقدم الآلات عند العرب ، وكانت ترافق إلقاء الشعر .



مغامرات علام !



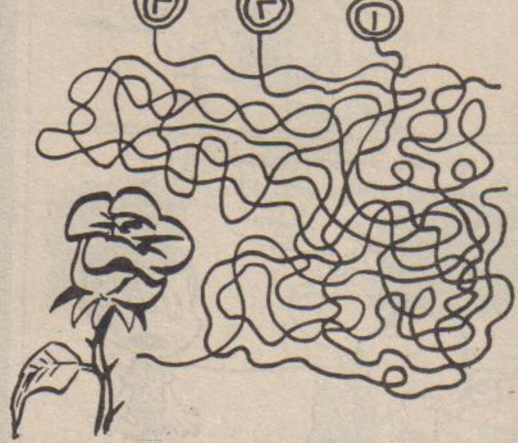
(١٢٨) الدف هو أشهر آلات الضرب الموسيقى عند العرب .



العاب ذكاء!

الطريق إلى الوردة!





ساعد هذه النحلة وأرشدها للطريق الذى يوصلها للوردة !

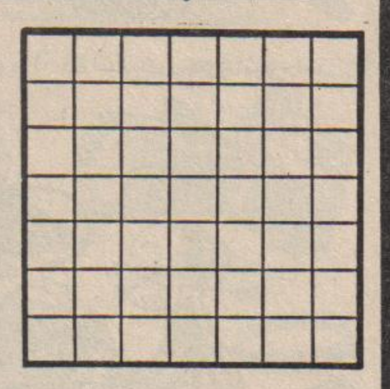
الدرجة ٥

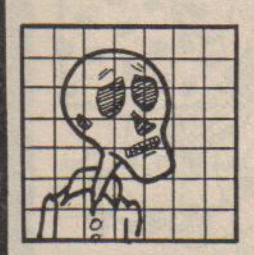
* موسوعة فلاش *

(١٢٩) الأوركسترا هو عزف موسيقى ، يشترك فيه عدد كبير جدًا من الموسيقيين .

ألعاب ذكاء!

اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربَّعات .. هل يمكنك إعادة رسم وجه المواطن المطحون فى المربع الكبير ؟

الدرجة ـــ/٢٥

(١٣٠) يتميَّز الأوركسترا بدقة التنظيم وتناسق العزف والأداء .

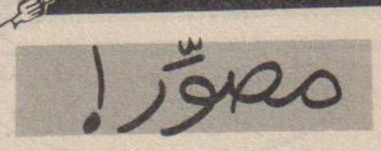


الوجه الآخر للعملة

الأطفال : أداة لتنغيص حياة الزوجين

* موسوعة فلاش *

(١٣١) يعتمد الأوركسترا اعتمادًا كبيرًا على المايسترو ، أو القائد الموسيقى .



كل هذه الأشياء توجد عند المصوِّر .. عدا شيء واحد .. فما هو ؟

الدرجة ٤

* موسوعة فلاش *

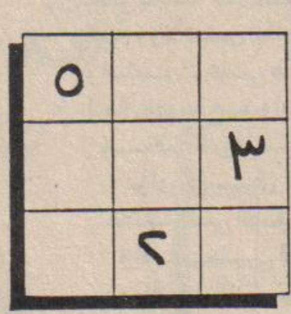
(١٣٢) المايسترو : هو الذى يحدِّد نوع آلات العزف ، وتوزيع الموسيقى والأداء .



* موسوعة فلاش *

(١٣٣) يعتبر أوركسترا الوتريات هو أعظم وأدق أنواع الأوركسترا .





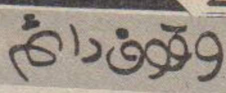
٥		
		٣
	٢	

ساعد كابتن «غريق» فى ملء الخانات الفارغة بالجدول ، بحيث يصبح مجموع كل صف أفقيًا ورأسيًا (١٣) .

الدرجة $\frac{-}{10}$ الوقت ثلاث دقائق .

(١٣٤) يتكوّن أوركسترا الوتريات من : الكمانات ، والفيولونسيل ، الكونترباس .





الدوقة « دو لونجفيل » (١٦١٩ ـ ١٦٧٩م) من الأسرة المالكة الفرنسية ، حزنت على فقدها ابنها في إحدى المعارك ، فنذرت أن تقضى بقية عمرها واقفة ، ولا تجلس أبدًا . واستمرت على هذا الحال مدة سبع سنوات كانت الدوقة « دولونجفيل » خلالها تقضى اليوم واقفة ، حتى إذا ما أقبل الليل افترشت الأرض العارية .

ومن الغريب أن الدوقة «دولونجفيل» توفيت وهى واقفة على قدميها .

* موسوعة فلاش *

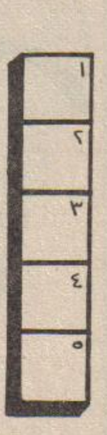
(١٣٥) من أشهر أعمال الأوركسترا الوترية (الفصول الأربعة) ، لمؤلفها (أنطونيو فيفالدى) .



ألعاب ذكاء!

شفرة!





لكى تحل هذه الشفـرة ، عوّض عن كل مربـع بأول حرف من حروف الأشياء المرسومة .

الدرجة ٥

* موسوعة فلاش *

(١٣٦) اشتهر (فيفالدى) باسم (الكاهن الأشقر) ، وكان مديرًا لجوقة كنيسة (ميتم لابياتا) ، فى القرن الثامن عشر .



للفنانين فقط!

إذا كنت فنَّانًا .. فهل تستطيع وبأبسط الخطوط إكمال هذا الشكل الغامض ؛ ليصبح جزءًا من لوحة فنية ؟

(١٣٧) الجوقة الموسيقية هى مجموعة مؤلفة من آلات النفخ .

• الطيار عندما يهبط من منزله !!

(١٣٨) آلات النفخ المستخدمة فى الجوقة هى : النفير ، الكلارينيت ، الناى ، والساكس .



البحار الغبي .. وشهادة الدكتوراة!





(١٣٩) تعزف الجوقة موسيقاها عادة فى الهواء الطلق ؛ نظرًا لارتفاع أصوات آلاتها .



* موسوعة فلاش *

(١٤٠) من أهم التطورات فى الأوركسترا الحديثة ، إدخال الآلات الموسيقية الكهربائية فيه .

كابتن عزيق - حصلت على الابتدائية

حقاً..

ثم ...

الثانوية العامة!

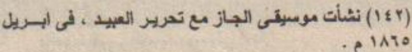
هذا ليس مقياساً

(١٤١) موسيقى الجاز هى مزيج من عناصر متنوعة ، أعطت لونا موسيقيا لم يكن له مثيل من قبل .









(١٤٢) نشأت موسيقى الجاز مع تحرير العبيد ، فى ابـريل ١٨٦٥ م .

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١				■						
٢				■						
٣			■							
٤				■						
٥					■			■		
٦				■						
٧		■					■	■		■
٨						■			■	
٩										
١٠	■							■		

* موسوعة فلاش *

(١٤٣) خلط الزنوج أغانيهم بالتراتيل الدينية ، ومزجوهما بالموسيقى ، فنشأت موسيقى الجاز .



اتحداك ذكاء!

أفقـى :

١ ـ نهر بالهند ـ حيوان قشرى بحرى «معكوسة» .
٢ ـ سوستة ـ نبات زهرى .
٣ ـ معبود ـ ملكة مصرية قديمة «معكوسة» .
٤ ـ ييأس « معكوسة » ـ فنان تشكيلى إسبانى شهير « معكوسة » .
٥ ـ شاعر وكاتب روائى مسرحى فرنسى ـ حرفان متتاليان «معكوسة» ـ حرف موسيقى «معكوسة» .
٦ ـ رفض ـ فيلسوف ومربى ألمانى « معكوسة » .
٧ ـ نبجل « مبعثرة » .
٨ ـ من العناصر ـ شد .
٩ ـ بطولة تنس عالمية .
١٠ـ حصن وسجن قديم فرنسى ـ حب .

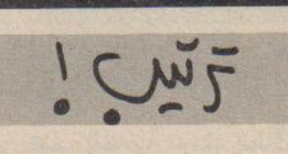
رأسـى :

١ ـ موقعة بحرية بين الأمريكيين واليابانيين سنة ١٩٤١
٢ ـ مدينة هندية «معكوسة» ـ تجدها فى «بنزوات» .
٣ ـ ملبس ـ لقب ممثل مصرى راحل « معكوسة » .
٤ ـ جاوس « مبعثرة » .
٥ ـ حلف شمال الأطلنطى ـ عزفت موسيقى بصوتها .
٦ ـ مستشرق دانماركى نشر وترجم كتاب « فضائل مصر » ـ حرف أجنبى .
٧ ـ يتشككا ـ طاف .
٨ ـ لخبط « معكوسة » ـ متشابهان .
٩ ـ شاطئ عالمى فرنسى إيطالى ـ متشابهان .
١٠ـ عاصمة أسكتلندا ـ سمين « معكوسة » .

(١٤٤) من أشهر أنواع موسيقى الجاز (الراجتايم) ، التى نشرها عازف البيانو (سكوت جوبلين) .



(١٤٥) (لويس أرمسترونـج) هو أشهر عازفى الجـاز فى التاريخ .



بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع ترتيب أجزاء الصورة ؟

الدرجة ٦

(١٤٦) اشتهر (لويس أرمسترونج) بأداء موسيقى (جازنيو أورليان) .





أول ساعة غذائية !!

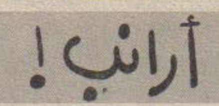
أول دليل علمى على إمكانية توليد الطاقة من الخضراوات والفاكهة ، قدمته شركة (سكيل كرافت) SKILKRAFT الأمريكية ، فقد ابتكرت ساعة ، تعمل بوساطة قطعتى بطاطس بدلًا من البطارية ، وبغرس (الأليكترودين) فى قطعتى البطاطس ، يحدث تفاعل كيميائى يكفى لتشغيل هذه الساعة الغريبة ..

تعليق فلاش : أظن أنه سوف تظهر في الأسواق ساعات بالفاصوليا ، والباذنجان الأبيض ، والساعات غالية الثمن سوف تستمد طاقتها من التفاح والمانجو !!



* موسوعة فلاش *

(١٤٧) يمتاز (جازنيو أورليان) بالإيقاع المرح العنيف ، المقتبس عن الموسيقى الأفريقية .











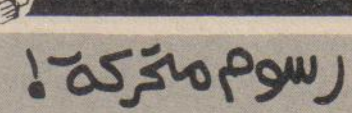
أرنب واحد فقط من هذه الأرانب يشبه الأرنب الكبير .. فما هو ؟

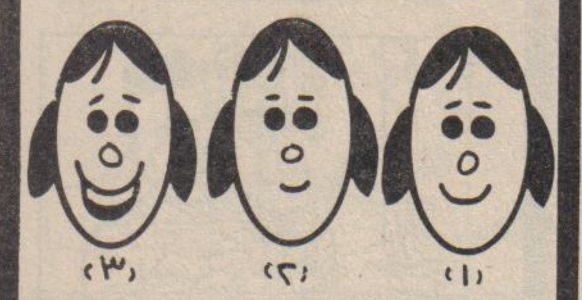
الدرجة ٥

(١٤٨) انتشرت فى الثلاثينات موسيقى تعرف باسم (الجاز العصرى) .



(١٤٩) تعتبر موسيقى (الجاز العصرى) أشد أنواع موسيقى الجاز إرهاقًا ، وأروعها إبداعًا .







هل تستطيع ترتيب مراحل انفعال السرور المرتسم على وجه « نشوى » حتى يصل إلى ذِرْوَتِه ؟

الدرجة $\frac{}{٢٠}$

(١٥٠) يعتمد (الجاز العصرى) على الجمل الموسيقية القصيرة ، ومنح الغناء المنفرد دورًا رئيسيًا .

لعبة الاختلافات!





بيـن الصورتيـن أربعـة اختلافـات .. حاول استكشافها ..   الدرجة ٥

(١٥١) من أشهر عازفى (الجاز العصرى) (شارلى باركر) و (ديوك النغتون) .



(١٥٢) ولدت الأوبرا فى أواخـر القـرن السادس عشر فى (فلورنسا) .

العاب ذكاء!

كلمة السر



ر	و	ج	ى	ا	و	ج	ر	و	ا
م	م	م	هـ	م	ى	ز	هـ	ن	د
ل	ب	ا	س	ا	م	ت	ج	ت	ل
ا	أ	هـ	ا	ج	و	ل	ل	ا	ى
ع	ر	ى	ى	ى	ت	هـ	ز	ج	ز
ل	ى	ر	ن	ر	ل	ف	و	ر	ا
ا	ا	ح	ا	ا	هـ	ا	ف	د	ر
س	ق	ك	ف	ر	م	د	ط	م	ب
ا	ت	م	ط	ط	خ	ل	ف	ى	ل
ك	ن	ى	ق	ن	ج	ر	ا	ل	ا

* موسوعة فلاش *

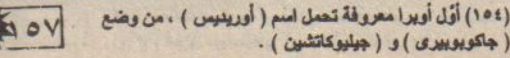
(١٥٣) ظهرت (الأوبرا) مع محاولة عدد من الموسيقيين والمثقفين إحياء وبعث المسرح الأغريقى .

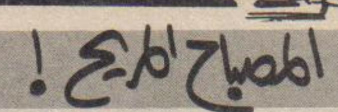
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًّا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

الأرجنتين	مباريات
البرازيل	جماهير
إيطاليا	مدرجات
ألمانيا	حكم
أورجواى	خطط
إنجلترا	فوز
كأس العالم	هزيمة
تماس	هدف
فك	رف

• كلمة السرّ (لاعب عالمى) •


(١٥٤) أوّل أوبرا معروفة تحمل اسم (أوريديس) ، من وضع (جاكوبوبيرى) و (جيليوكاتشين) .



المصباح المريح !

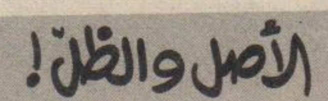


كم من المرات كنت مستغرقًا فى القراءة .. حتى شعرت بالنعاس ، ثم استسلمت إلى النوم ، وعندما استيقظت فى الصباح ، وجدت المصباح مضيئًا .. أليس كذلك ؟

شركة (يونيفرسال)، بهونج كونج ، سوف تريحك من هذه المشكلة ، إذ ابتكرت مصباحًا يحتوى على خلية كهروضوئية بين المصباح والدواة تجعل المصباح ينير فى المساء ، ثم ينطفئ أوتوماتيكيًا عند شروق شمس الصباح !!

(١٥٥) مُثلت أول أوبرا فى (فلورنسا) ، عام ١٦٠٠م ، بمناسبة زواج (مارى دى مديتشى) و (هنرى الرابع) .





٢ ١

٤ ٣



أى ظل من هذه الظلال يخص أبى الهول ؟
(ملحوظة) : الحجم لا يدخل فى الاختلافات .

الدرجة ٥ ـ الوقت ٣٠ ثانية .

(١٥٦) من أشهر الأوبرات أوبرا (أورفيو) ، التى وضعها (مونتيفردى) .

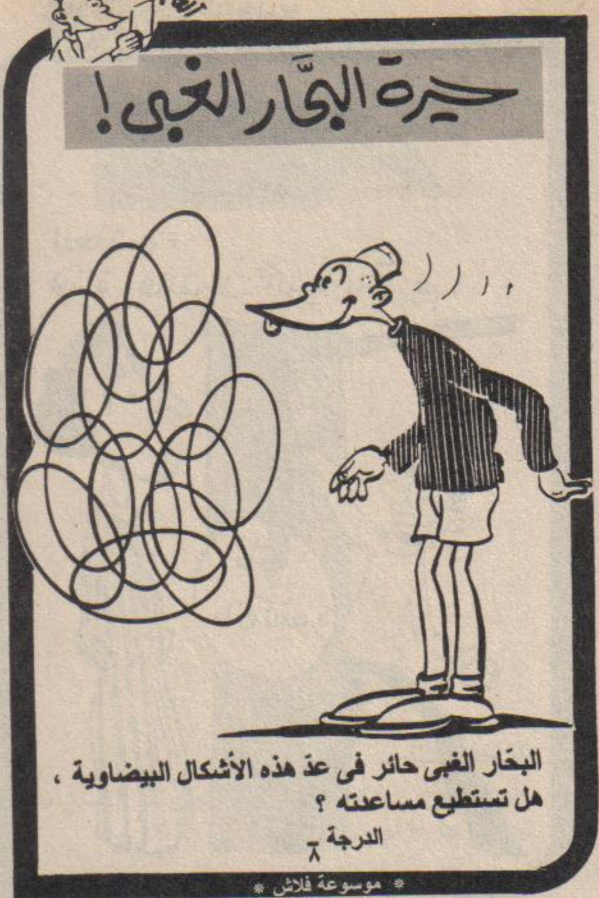




* موسوعة فلاش *

(١٥٧) يمتاز فن الأوبرا الغنائى بالاهتمام الشديد بالفخامة والأناقة ، ولهذا اقتصر طويلًا على النبلاء وعلية القوم .

حيرة البحّار الغبى!



البحّار الغبى حائر فى عدّ هذه الأشكال البيضاوية ، هل تستطيع مساعدته ؟

الدرجة ٨

(١٥٨) أوّل أوبرا جماهيرية ظهرت على مسرح شعبى ، يعرف باسم (سان كاسيانو) ، عام ١٦٣٧ م .

الوجه الآخر للعملة

العانس :
فتاة .. قالت لا .. أكثر من اللازم !

باى
باى كمبوره

* موسوعة فلاش *

(١٥٩) تطوّرت الأوبرا فى القرن العشرين ، على يد (ج . جيرشوين) الأمريكى ، الذى تأثرت بموسيقى الجاز .

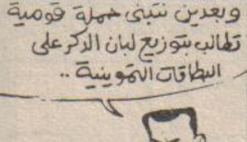
ألعاب ذكاء!

للفنانين فقط

إذا كنت فنانًا ..
هل تستطيع ، وبأبسط الخطوط إكمال هذا الشكل ؛ ليصبح جزءًا من لوحة فنية ؟



• (١٦١) انتشرت الأوبرا مع اختراع (التليفزيون) ، الذى نقلها إلى كافة المشاهدين فى منازلهم .





* موسوعة فلاش *

(١٦٢) امتزجت الأوبرا بالأوركسترا ، لتصنع أعظم مزيج موسيقى فى التاريخ .











(١٦٣) الفن : مصطلح عام ، يشتمل على عدة فروع ، مثل التصوير والتمثيل ، والرسم ، وغير ذلك .



وفى الإذاعة -

♫ ياللى انت جاى من السفر، هات معاك لبان دكر..

..والصحف..

الصراحة

طرح كميات اضافية من لبان الدكر بمناسبة الأعياد

امريكا
هبطنا على سطح المريخ

القاهرة
انفجار ماسورة مياه بميدان التحرير

وانهال الناس على لبان الدكر حتى فرغت منه الأسواق تماماً..!

وهكذا أغرقت الأسواق بلبان الدكر الذى تم استيراده من الخارج بواسطة السيد موفق عبد القيوم.. ولكن..

٥.

* موسوعة فلاش *

(١٦٤) الرسم : فن قديم ، يرجع تاريخ أقدم كشوفه إلى عام ٢٠٠٠٠ ق.م ، فى كهف (لاسكو) بـ (فرنسا) .









(١٦٥) أول أداة استخدمها الإنسان القديم للرسم ، هى الفحم على الحجر



ولكن كيف ياسيدى ؟

تقرير المعمل الجنائى أثبت أن اللبان الذكر الموجود بالأسواق ليس لبان ذكر..

وما هو إذن ياسيدى ؟

لبان نتاية ياجوخ.. نتاية !!

(١٦٦) أول عمل كبير مرسوم ، يرجع إلى اليونان القديمة ، عام ١٠٠٠ ق.م .

تفاصيل غير منطقية!

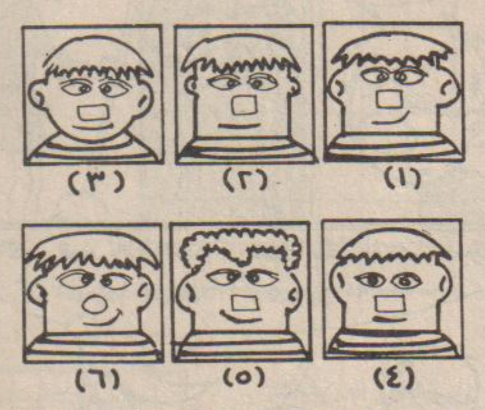
هناك ثلاثة تفاصيل غير منطقية فى هذا الرسم .. فما هى؟

الدرجة ـ ٦



(١٦٧) (أدهم وانلى) (١٩٠٨ ـ ١٩٥٩ م) : مصوِّر مصرىّ ، شغف منذ حداثته بالرسم الكاريكاتورى .

ابحث مع الشرطة!



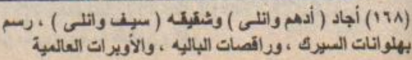
ابحث عن اللص الخطير ، إذا علمت أن له :

١ ـ وجهًا مربّعًا . ٢ ـ أذنان كبيرتان

٣ ـ شعرًا أشقر ناعمًا . ٤ ـ عينين فيهما حَوَل .

٥ ـ أنفًا مربّعًا .

الدرجة ٦

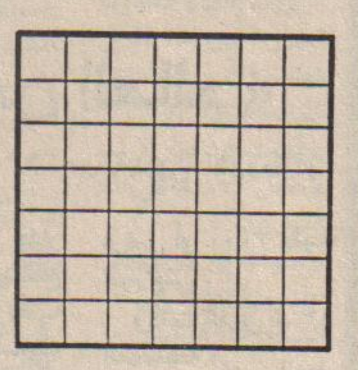

(١٦٨) أجاد (أدهم وانلى) وشقيقه (سيف وانلى) ، رسم بهلوانات السيرك ، وراقصات الباليه ، والأوبرات العالمية



(١٦٩) (محمد ناجى) (١٨٨٨ ـ ١٣٥٩ م) : رسام مصرى ، جمع ما بين دراسة القانون والفن .

امتحان ذكاء!

اختبار فلاش للقدرات!

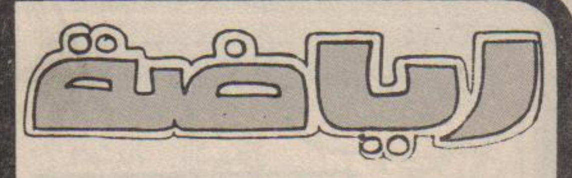


باستخدام المربّعات .. هل يمكنك إعادة رسم وجه (سامح جوخ) فى المربّع الكبير ؟

الدرجة $\frac{}{١٥}$



(١٧٠) (محمد ناجى) هو أوّل مدير مصرىّ لمدرسة الفنون الجميلة العليا .



« كـأس العـالم »

الدورة الأولى ١٩٣٠ مونتفيديو ـ الأورجواى

من خلال شق فى جدار التاريخ نستطيع أن نلمح ثلاثة عشر فريقًا تتصارع وتتعارك ليفوز أحدها فى النهاية بإناء على شكل كأس يسمى كأس « جول ريميه ». وكان الكأس الذهبى يزن ٤ كجم وطوله ٣٠ سم وقيمته المادية تتجاوز الـ ٥٠,٠٠٠ فرنك فرنسى أو ٣٠٠٠ جنيه إسترلينى.

وكانت الفرق الـ ١٣ المتطاحنة هى :

الأرجنتين، بلجيكا، بوليفيا، البرازيل، شيلى، فرنسا، يوغوسلافيا، المكسيك، باراجواى، بيرو، رومانيا، الولايات المتحدة



(١٧١) ترك (ناجى) أعمالاً تحمل أسلوبه الخاص ، وخاصة عن فترة حياته فى (الحبشة) .

الأمريكيـــــــــة ، أوراجواى .

وبعد انتهاء المعارك الضارية بين هذه الفرق العالمية أسفـــرت عن النتائج التالية !!

• أقيمت ١٨ مباراة .
• سجّل ٧٠ هدفًا فى هذه المباريات .
• سجلت أورجواى أكبر عدد من الأهداف فى هذه الدورة وهـــو ١٠ أهداف .
• شهد المباراة النهائية أكبر عدد من المتفرجين على الإطـلاق وهـــو ١٠٠ ألف متفرج .
• اشتـــركت فى هذه البطولـــة بلجيكـــا ، وفرنسا ، ويوغوسلافيا



ورومانيا فقط من أوربا لسببيـــن : الأول هو ارتفـاع أجور البواخر السياحية ، والثانـى هو الخـــوف من خشونـــة لاعبـــى أمريكـــا الجنوبية !!





(١٧٢) يعرض متحف (تيت جاليرى) فى (لندن) واحدة من لوحات (محمد ناجى) .



• فازت أورجــــواى بالمبـــاراة النهائيـــة وبالكأس بعد أن تغلبت على الأرجنتين بأربعة أهداف مقابل هدفين !!

وسجل لأورجواى اللاعبـــون: دورادو ، سيـــا ، ايريـــارت ، كاستـــــرو . وسجل للأرجنتيـــن اللاعبـــان بيوسل ، ستابيل .

طرائف من البطولة

• أقـــامت أورجـــواى معسكرًا مغلقًا لفريقها استمر شهرين قبل بدء البطولـة . وكـــان هذا المعسكر يحرسه رجال الشرطـــة ليمنعـــوا الجماهيـــر من دخـــول الفنـــدق ويمنعـــوا اللاعبين من الخروج منه .

• هرب « مازالـــى » حارس مرماهـــم من المعسكر لينام فى بيته ليلـة ، ولكـــن رجـــال الشرطة ضبطوه وطرده المدرب من الفريق !

• نشب خلاف بيـــن الأرجنتين وأورجواى حول الكرة التى تلعب بها



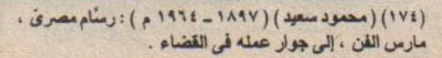
(١٧٣) تحوّل مرسم (محمد ناجى) إلى متحف لأعماله ، بعد وفاته .

المباراة النهائية ، ولكن الحكم حسم الخلاف بأن جاء بكرتين الأولى صنعت فى الأرجنتين والثانية صنعت فى أورجواى ، ولعب الفريقان بكرة فى كل شوط !!

• لعبت جميع فرق البطولة بالطريقة المعروفة بقلب الدفاع المهاجم .

• اقترن الرقم ١٣ بهذه البطولة ، فعدد الدول التى اشتركت ١٣ دولة ، وبدأت المسابقة فى ١٣ يوليو ١٩٣٠ ، ومجموع الأرقام التى تتكون منها السنة ١٩٣٠ هو ٠ + ٣ + ٩ + ١ = ١٣ !!





(١٧٤) (محمود سعيد) (١٨٩٧ ـ ١٩٦٤ م) : رسّام مصرى ، مارس الفن ، إلى جوار عمله فى القضاء .

الخطأ والصواب

بقلم : الاستاذ
محمد شفيق عطا

خطأ أن نقول	و	الصواب أن نقول
الخِصْم		الخَصْم
الصِّرْح		الصَّرْح
النُّفُق		النَّفَق
مَقْرُبَة		مَقْرَبة
التجرُبة		التجرِبة
دَعِّم - تدعِيمًا		دَعَمَ - دَعْمًا
السِّلَع المدَعِّمة		السِّلع المَدْعُومة
حضر أثناءَ		حضَر فى أثناء



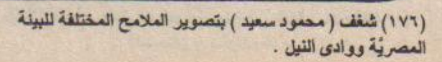
(١٧٥) تتفرد أعمال (محمود سعيد) بقوة التكوين والبنـاء ، والطابع القومى .

المذكر والمؤنث

كلماتٌ يصح أنْ تذكر ، وأن تؤنث

العَاتِق - القَفا - الإبِط - العُنُق .
الفَرَس - الدَّلْو - دِرْعُ الحديد مؤنثة ، ودِرْع المرأة (قميصها) مذكّر - السِّلم - (السَّلْم) - المنون .
السلطان - الحَال - الطَّرِيق - السَّبيل .
السِّكين - السُّوق .




(١٧٦) شغف (محمود سعيد) بتصوير الملامح المختلفة للبيئة المصرية ووادى النيل .



مغامرات علام !!







المشكلة أن السلطان حسن ليس سلطانا مملوكى ... بل هو الجامع الذى نسكن بجواره !!

* موسوعة فلاش *

(١٧٧) تحوّل منزل (محمود سعيد) إلى متحف بعد وفاته .



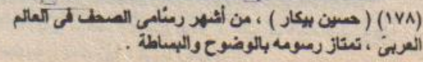
ألعاب ذكاء!

الكلمة الضائعة!

ث ا ز د ت
ق ى ط ش
س و
ف م ل ق
ذ ص م
س ذ ر
ز ف
و ب ت ى
ط

إذا شطبت على كل حرفين متشابهين ، تبقت لك عدة حروف .. إذا رتبتها تعرفت الكلمة الضائعة ، وهى فضيلة من الفضائل !!

الدرجة ٨



(١٧٨) (حسين بيكار) ، من أشهر رسامى الصحف فى العالم العربى ، تمتاز رسومه بالوضوح والبساطة .

جوزيف المنديل !



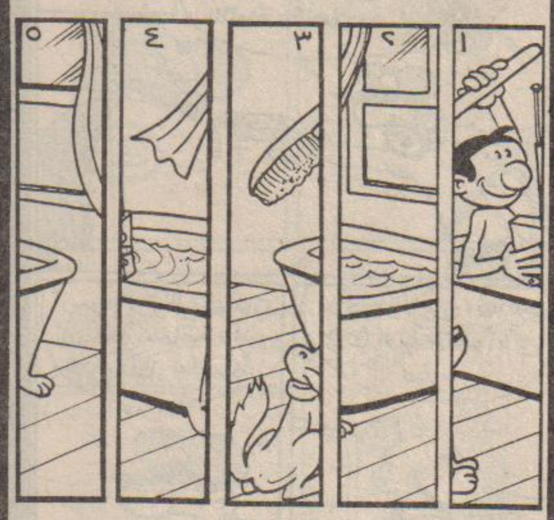
أصيب القس « جوزيف مودى » من ولاية ماين الأمريكية بخيبة أمل كبيرة ، وهو فى العشرينيات من عمره ، عندما رفضت ابنة عمه (مارى هيرست) أن تتزوجه . ووقع فريسة للهم والحزن ، برغم اتجاهه الدينى فى هذه السن المبكرة .

فوضع منديلًا أسود على وجهه ليخفيه عن العيون وقد عاش فى الفترة من (١٧٠٠ - ١٧٥٣ م) . ولقب خلالها بـ (جوزيف المنديل) .



(١٧٩) برز الرسّام (حسين بيكار) ، فى أثناء عمله فى مجلة (سندباد) المصريّة ، فى الأربعينات .

ترتيب !



دون قصّ جزء من الكتاب حاول أن ترتب أجزاء هذه الصورة ..

الدرجة ٦

(١٨٠) عمل (بيكار) معظم حياته فى مؤسسة (أخبار اليوم) الصحفية .

البحار الغبى .. وميعاد القطار !

في السابعة والنصف

خذ أيها الغبى احجز لى تذكرة بقطار الثامنة والنصف ..







(١٨١) الفنان (رخا) : أشهر رسام كاريكاتير فى الصحافة المصرية ، منذ النصف الأول من القرن العشرين .











(١٨٢) امتاز (رخا) بخطوطه السريعة الواثقة، وشخصياته ذات الطابع المصري الصميم.



العاب ذكاء!

لعبة الاختلافات!





بيــن الصورتيــن أربعــة اختلافــات .. حاول استكشافها .. الدرجة ٥



(١٨٣) رأس الفنان (رخا) ـ حتى وفاته ـ جمعية رسامى الكاريكاتير المصرية .



(١٨٤) من أشهر رسامى الكاريكاتير ، الفنان (صلاح جاهين) ، الذى بدأ عمله فى مجلة (صباح الخير) المصرية .

(٤) رصاصة فى الـدم ..

ما الفارق بين أن تصاب بالتهاب اللوزتين ، أو برصاصة قاتلة ؟

هل يبدو لك السؤال عجيبًا ؟! ..

الواقع أنه ليس كذلك ، بل سؤال علمى بحت ، سيتوقَّف أمامه أى عالم ، ويفكِّر فى جوابه جيِّدًا ، قبل أن ينطق به ، فالفارق بين الإصابتين ليس هو نوع كل منهما - فى الواقع - ، وإنما هو وسيلة الدفاع اللازمة لصد الإصابة ، أيًا كان نوعها ..

فلو أنك ترتدى درعًا مضادًا للرصاص ، فستجد أن الإصابة بالتهاب اللوزتين أكثر خطورة : لأنك لن تصاب أبدًا برصاصة قاتلة ، والعكس صحيح ..

وفى حالة التهاب اللوزتين ، كما فى حالة الإصابة بالرصاص ، يكون هناك درع واق ، والدرع فى داخل جسمك هو الجهاز المناعى ..

(١٨٥) احتلّ (صلاح جاهين) موقع الصدارة بين رسّامى الكاريكاتير الصحفىّ ، من الستينات ، وحتى أوائل الثمانينات .



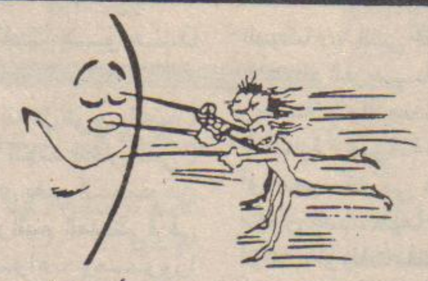
فمـا هـو هـذا الجهاز ؟ .

إنه كل شىء ، اعتبارًا من الجلد الخارجى ، الذى يقى الجسم من الجراثيم المنتشرة فى الهواء ، ومرورًا بالأهداب الشعرية فى الأنف والقصبة الهوائية ، والقناة الهضمية ، حتى نصل إلى الدم .. أخطر أجهزة المناعة ، حيث تسبح الكريات الدموية البيضاء ، التى تلتهم الأجسام الغريبة بلا رحمة ، والأجسام المضادة ، المؤهَّلة لصد أى هجوم خارجى على مجرى الدم ، مهما بلغ نوعه ، أو بلغت دقته ..

كان هذا ما يسير عليه الجسم البشرى ، وما يدرسه العلماء والأطبَّاء ، حتى عام ١٩٨٣ م ، عندما دقّ ناقوس الخطر فى العالم أجمع ، حاملًا اسم



(١٨٦) كان (صلاح جاهين) (إلى جوار عمله رسامًا صحفيًا) ممثلًا سينمائيًا ، وكاتب أغنية ، وشاعرًا .



مرض جديد ، هو مرض الأيدز (AIDS) ..

والكلمة عبارة عن اختصار لعبارة إنجليزية تعنى : (مرض نقص المناعة المكتسبة) ، وهو فى الوقت نفسه اسم الفيروس المسبِّب للمرض ..

ستسألنى بالطبع : وما هو الفيروس ؟ ..

الفيروس يا صديقى هو جسم وكائن عجيب ، تجده أشبه بنوع من البلّورات الصلبة الجامدة ، بلا حياة ، خارج الأجسام الحية ، ولكنه ما إن يقتحم جسدًا حيًا ، حتى ينفض عن نفسه غلاف الغموض الصلب ، وينطلق فى شراهة ، ليسيطر على خلايا الجسم ، ويجنِّدها لحسابه ، بحيث تتوقَّف عن أداء وظيفتها الأصلية ..

والفيروس هو كائن

(١٨٧) من أشهر الشخصيات الكاريكاتورية ، التى ابتكرها (جاهين) ، شخصية (درش) ، المواطن المصرىّ البسيط .



خبيث ، يهاجم دومًا من حيث لا ننتظره ، ولعل أشهر أنواعه المعروفة هو فيروس الأنفلونزا ، الذى يتشكَّل فى كل مرة بشكل جديد ، أعجز أعلم العلماء عن التصدّى له وقتاله ..

ولأن هذا الفيروس خبيث ، فقد قرَّر أن يكسر خطته المألوفة مرة ، وبدلًا من أن يقتحم الجسم ، ويدخل فى صراعات رهيبة قوية مع وسائله الدفاعية ، قرَّر هذه المرة أن يهاجم الحاجز الدفاعى أوَّلًا ..

ويهزمه ..

وانقضّ فيروس الأيدز على الجهاز المناعى للجسم ..

وهزمه ..

وأصبح الجسد بلا درع واق ..

بلا دفاعات ..



(١٨٨) (ليوناردو دافنشى) (١٤٥٢ ـ ١٥١١ م) : أشهر وأعظم رسّام عرفه التاريخ ، وهو إيطالى الجنسية .

وهنا راحت كل الميكروبات والفيروسات الأخرى تهاجم الجسم فى شراسة ..

وتحوَّل الجسم إلى ساحة قتال ، يواجه جنودها النيران بصدورهم العارية ..

ويموتون ..
والعلماء يعملون ويجتهدون ؛ لإيجاد



وسيلة لإعادة الروح إلى جهاز المناعة المحطَّم الصريع ..

وفيروس (الأيدز) يبتسم فى سخرية ، وقد أطلق رصاصته فى مجرى الدم ، لتحطِّم الجسد ، وتنتقل منه إلى غيره من الأجساد ..
وانهار العمالقة أمام كائن فى حجم الذرَّة ..
وأدرك الإنسان كم هو ضئيل أمام فيروس بالغ الضآلة ..
فيروس أدرك أين يضرب ضربته ..
وأين ينطلق كالرصاصة ..
فى مجرى الدم ..
د . نبيل فاروق

(١٨٩) كان (دافنشى) ، إلى جوار الرسم ، مثالًا ، وموسيقيًا ، مهندسًا ، وعالمًا .



صل الأرقـــام الفرديـــة بالترتيب لتعرف ماذا ينقص هذه السيدة .

الدرجة $\frac{-}{5}$

(١٩٠) ترك (دافنشى) عدة مذكرات ، فى البحوث الهيدروليكية ، والميكانيكية ، والتشريح ، و (الجيولوجيا) ، و ال‍ـ‍ـ‍ـات .

ولادة!

آآآه يا بطنى .. الظاهر ح اولد ..
ياراجل اتحرك وروح هات الدكتور البيطرى !

* موسوعة فلاش *

(١٩١) رسم (دافنشى) عدداً من أشهر اللوحات فى التاريخ ، مثل (الموناليزا) ، و (العشاء الأخير) .

ماذا يقول؟

لتعرف ماذا يقول البحار الغبى اشطب من جملته الحروف : (ز - س - ش) .



الدرجة ٨

(١٩٢) لم يتح لـ (دافنشى) أن يتابع بحوثه وأعماله فى هدوء وحُرِّيَة ، إلا عند انتقاله للعيش فى (فرنسا) ، عام ١٥١٦ م .

ألعاب ذكاء!

الكلمة الضائعة!

ب ش ط ل ف ز و ى ن م ت ه ع ل ب ف ت ص ش ر ع ن ه ط ر ى ق ش

إذا شطبت على كل حرف له نظير مثل (ع - ع) تتبقى لك عدة حروف .. إذا رتبتها تعرفت على الكلمة الضائعة .

الدرجة ٨

(١٩٣) من أغرب سمات (دافنشى) ، أنه ظل طيلة عمره يكتب عكسيًا ، من اليمين إلى اليسار .



العب ذكاء!

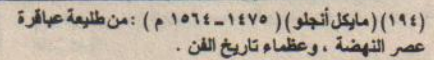
هيروغليفيا!

ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	أ
ف	غ	ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ز
		ى	و	هـ	ن	م	ل	ك	ق

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذى يحتوى على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفية) عدا الحروف ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ى فقد وضعنا لها رموزا خاصة لأنها غير متوفرة فى الأبجدية الهيروغليفية ..

الدرجة ٨

* موسوعة فلاش *


(١٩٤) (مايكل أنجلو) (١٤٧٥ ـ ١٥٦٤ م) : من طليعة عباقرة عصر النهضة ، وعظماء تاريخ الفن .

رأيت في المنام "فارس" و"كريم" و"سيف" و"رامي" يريدون أن يفتحوا حصالتي و يأخذون نقودي ..

ولماذا لم تصح على الفور؟

هل تريدين أن يظنونني بخيلاً؟

* موسوعة فلاش *

(١٩٥) لم يرسم (أنجلو) موضوعًا واحدًا ، دون أن يوفيه حقه الفنيّ كاملاً .

اختبر ذكاءك!

ترتيب!

بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع ترتيب أجزاء الصورة ؟

الدرجة ٦

(١٩٦) كان (أنجلو) أيضًا مثالًا ، وقد صنع نحت تمثال (التقوى) فى كنيسة القديس (بطرس) فى (روما) .

أى جزء ؟

٣

٢ ٤

١ ٥

أى الأجزاء الخمسة ينطبق تمامًا على الرسم ؟!

الدرجة ٥

(١٩٧) من أروع أعمال (أنجلو) لوحة (يوم القيامة) ، التى رسمها على سقف كنيسة (سكستين) ، عام (١٥٣٤ ـ ١٥٤١ م) .

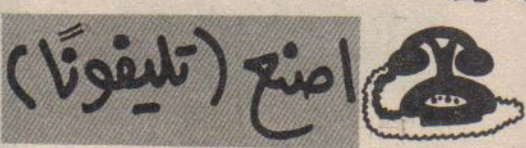
اشتباك!

هل تستطيع « فضّ » هذا الاشتباك ، وتذكر أسماء الأشياء المرسومة ؟

الدرجة ٦

(١٩٨) انتهت حياة (أنجلو) ، وهو كبير مهندسى كنيسة القديس (بطرس) .





المواد المستخدمة :

- خيط طويل .
- علبتان من الصفيح أسطوانيتان فارغتان .
- مطرقة ومسمار .

طريقة التنفيذ :

١ ـ اغسل العلبتين الفارغتين قبل استعمالهما .

٢ ـ فى قعر كل علبة اصنع ثقبًا صغيرًا فى المركز ، وبالاستعانة بالمسمار والمطرقة . أدخل طرف الخيط فى ثقب إحدى العلبتين ، وثبته بعقدة كبيرة داخل العلبة ؛ كى لا ينفلت من الثقب .

كرر العملية مع العلبة الأخرى مستخدمًا طرف الخيط الآخر .

٣ ـ يجب أن تشد الخيط جيّدًا أنت وصديقك ـ دون قطعه طبعًا ـ ثم يتحدث صديقك من علبته فتسمع صوته واضحًا ، لتردّ عليه فيسمعك بدَوْرِه .

(١٩٩) (رفاييل) (١٤٨٣ ـ ١٥٢٠ م) : رسّام إيطالى ، من كبار فنانى عصر النهضة ، تتلمذ على يد (بيريجينو) .





(٢٠٠) استمد (رفاييل) من (بيروجينو) رشاقة التكوين والألوان .

ألعاب ذكاء!

كلمة السر



خ	ل	ا	م	ك	ن	ى	س	ح	ص
ى	س	ف	ى	س	ر	ى	م	س	ل
ر	ى	م	م	ش	ه	ر	ه	م	ا
ى	ن	ا	م	خ	ن	ج	م	ع	ح
ب	ه	ك	ح	س	ر	ب	ر	ج	ا
ش	ا	ى	ق	و	ا	ج	ه	ب	ب
ا	ع	ن	ت	ص	ا	ع	ا	ى	و
ر	ر	ه	ح	ب	ه	ر	د	ن	س
ه	ض	ل	ط	ب	ه	ل	ا	ص	ى
ن	ى	ه	ا	ش	ف	س	و	ى	ف

(٢٠١) تأثر (رفاييل) ، فى بداية حياته بـ (ليونـا ردو دافنشى) .



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

سينما	صالة
صلاح أبو سيف	عرض
يوسف شاهين	ماكينه
حسين كمال	بطل
خيرى بشارة	مخرج
سمير سيف	مساعد
نجم	حوار
شهرة	قصة
معجبين	حب

• كلمة السر : (مخرج مصرى من جيل الرواد) •

(٢٠٢) من أعظم أعمال (رفاييل) لوحة (سيستين مادونا) .



حيوان آخر يطير .. غير الخفاش !



هو السنجاب الطائر (تجوان) يوجد بكثرة فى الهند وسيلان ، وهو لا يطير بالمعنى المفهوم ، لكنه يقفز قفزات عالية جدًا ـ بالنسبة لحجمه ووزنه اللذين يماثلان وزن وحجم القط تقريبًا ـ والسنجاب الطائر عندما يفرد جناحيه تكون المسافة بينهما حوالى نصف متر ، وتعمل هذه الأجنحة على تقليل وزنه ، لتمكنه من القفز من ارتفاع ٥٠ مترًا !!

والطريف أن فكرة صناعة الطائرات لم تستوح من الطيور كما هو شائـــع ، بل استوحـــيت من السنجاب الطائر ، والسمكة الطائرة أيضًا !!

(٢٠٣) عمل (رفاييل) أيضًا كبيرًا للمهندسين المعماريين ، فى كنيسة القديس (بطرس) .

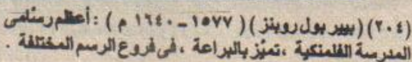


القطار ..

قطار يبلغ طوله $\frac{1}{2}$ ميل ، يسير بسرعة ٦٠ ميلاً/ساعة .. دخل هذا القطار فى نفق طوله $\frac{1}{2}$ ميل ، كم من الوقت يستغرقه هذا القطار ليمر من النفق ؟

الدرجة $\frac{}{١٥}$

* موسوعة فلاش *


(٢٠٤) (بيير بول روبنز) (١٥٧٧ - ١٦٤٠ م) : أعظم رسَّامى المدرسة الفلمنكية ، تميَّز بالبراعة ، فى فروع الرسم المختلفة .



(٢٠٥) اتسمت أعمال (روبنز) ببريق الضوء ، ووضوح اللون .

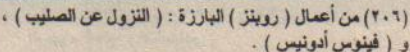
غرائب الطبيعة!

هات ورقة سجاير خفيفة (بفرة) وقص منها قطعة على شكل مستطيل ، ثم اطوها مرتين من المنتصف ، حتى تحدد مركز ثقلها ، بعد ذلك ضع مركز ثقلها على إبرة أو دبوس مثبت فى وضع رأسى ، قرّب يدك منها بحرص دون أن تلمسها ..

ستجد أن الورقة بدأت فى الدوران ، ثم أخذت سرعتها تزداد ، فإذا أبعدت يدك عنها توقفت عن الدوران ، هل تعرف لماذا ؟ انظر الحلول آخر الكتاب التالى .

(ملحوظة : هذا السؤال لا يدخل ضمن التقييم العام لألعاب الذكاء) .




(٢٠٦) من أعمال (روبنز) البارزة : (النزول عن الصليب) ، و (فينوس أدونيس) .

سرعات!

١ سرعتي ٦٥ كم / ساعة

٢ سرعتي ٥,٤ م / ساعة

٣ سرعتي ٧٠ م / ساعة

٤ سرعتي ٣,٥ كم / ساعة

٥ سرعتي ١٨ كم / ساعة

رد لكل عبارته .

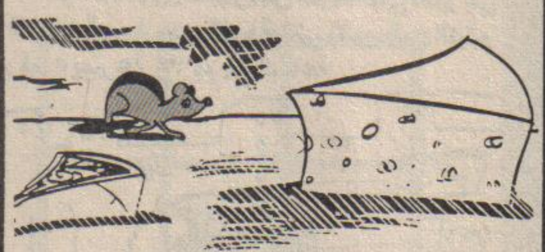
الدرجة $\frac{}{٢٠}$

(٢٠٧) (ڤان ديك) (١٥٩٩ ـ ١٦٤١ م) : رسّام فلمنكى ، للرسوم الدينية والأشخاص .





أجبان!



تعتبر فرنسا أكثر شعوب العالم أكلًا للجبن ، فيبلغ المعدل السنوى لاستهلاك الفرد منهم ١٩ر٨ كجم ، وأقدم أنواع الأجبان فى العالم هو نوع (الكشك) المعروف فى الوطن العربى وهو يعتمد على حليب الماعز المجفف .

ويوجد من الأجبان حوالى ٤٥٠ صنفًا فى مختلف أنحاء العالم ، ولكن الاختلافات فيما بين أصناف الجبن بعضها وبعض لا تتعدى التغليف والشكل الخارجى لها !!

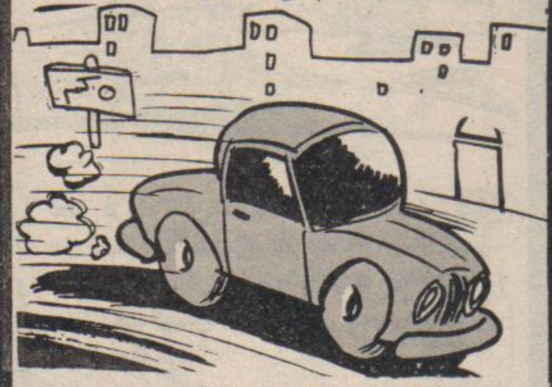
ويوجد فى فرنسا وحدها ٢٤٠ صنفًا من الجبن !!

(٢٠٨) أنجز (ڤان ديك) أكثر من ٣٥٠ صورة لأشخاص ، أثرت فى تطوّر فن رسم الوجوه فى (إنجلترا) .



لغز السيارة !

سيارة .. استقلها رجلان ليذهبا إلى بلدة على بعد ١٠ كم ، قاد الأول السيارة من اللوحة التى تشير إلى الكيلو رقم ١٠ حتى اللوحة التى تشير إلى الكيلو رقم ٥ بسرعة ٣٠ كم فى الساعة .



وقاد الثانى السيارة من اللوحة التى تشير إلى الكيلو رقم ٥ إلى الكيلو رقم ١ وبنفس السرعة ، ومع أن الرجلين قادا السيارة بنفس السرعة إلا أن الثانى قطع المسافة فى وقت أقل فلماذا ؟

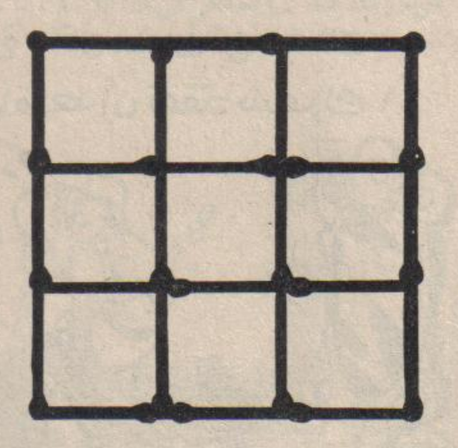
الدرجة ٢٥

(٢٠٩) (هارمنزن فان رين رمبرانت) (١٦٠٦ - ١٦٦٩ م) : مصور وحفار هولندى - شهير ، نال شهرة واسعة بعد وفاته .



اختبار ذكاء !

تشكيلات !

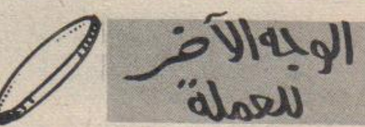


الشكل الذى أمامك يتكوّن من ٢٤ عودًا من الثقاب .. هل تستطيع أن ترفع ٨ أعواد فقط ليتبقى لك مربعان فقط ؟

الدرجة ١٥

(٢١٠) تميّزت المرحلة الأولى من أعمال (رمبرانت) بالألوان الذهبية ، وجرأة اللمسات .

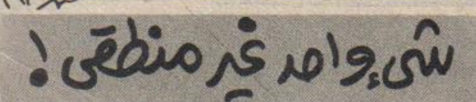




الخبرة : هى مشط تهديه لك
الحياة بعد أن تفقد شعرك !

* موسوعة فلاش *

(٢١١) تميّزت المرحلة التالية لـ (رمبرانت) بتركيز بقع من الضوء على بعض الأشخاص فى اللوحة ، وترك الآخرين فى الظل .



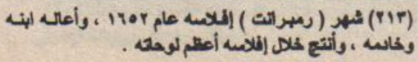
شيء واحد فقط غير منطقي في هذا الرسم ، ما هو ؟

الدرجة ٥

(٢١٢) بعد وفاة زوجته ، عام ١٦٤٢ م ، رسم (رمبرانت) لوحته الشهيرة (حارس الليل) .

- الهندى - لا أبدا .. أصل إيدى دخل فيها مسمار !!




(٢١٣) شهر (رمبرانت) إفلاسه عام ١٦٥٢ ، وأعاله ابنه وخادمه ، وأنتج خلال إفلاسه أعظم لوحاته .

العاب ذكاء!

المربعان الناقصان!

١ ٢

٣

٤

ما المربعـــان اللـــذان
يكملان الرسم ؟

الدرجة ٨

(٢١٤) (بيير أوجست رينوار) (١٨٤١ - ١٩١٩ م) : رسَّام فرنسي ، اشتهر برسم النساء والأطفال ، والتكوينات العارية .

للرسامين فقط!

هل تستطيع أن تكمل هذا الشكل ليصبح جزءًا من رسم مفهوم ؟ .

الدرجة ٢٥

(٢١٥) امتازت أعمال (رينوار) بالحركة والحياة ، وجمال اللون .





* موسوعة فلاش *

(٢١٦) (فنسنت فان جوخ) (١٨٥٣ ـ ١٨٩٠ م) : رسَّام هولندي ، من مرحلة ما بعد التأثيريِّين .

فيفي.. مالك مبوزة ليه؟

تصور وزنت نفسي الصبح لقيتني خسيت ٩٠ كيلو

(٢١٧) اتسمت أعمال (جوخ) الأولى بالقتامة ، ثم اتجهت إلى الألوان المشعة والحركات الديناميكية .





دراكيولا !

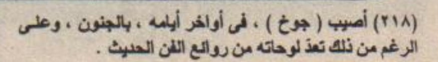
كيف ولدت شخصية دراكيولا ؟..

كيف نبتت فكرته فى رأس الكاتب الإنجليزى « برام ستوكر » BRAM STOKER ؟ هل ولدت الفكرة حقًا بعد كابوس أصابه من عسر هضم ؟!

المؤكد أن الشخصية استوحاها الكاتب الإنجليزى ستوكر من شخصية الحاكم العسكرى لإقليم (فلاشيا) بين عامى : ١٤٥٦ و ١٤٦٢ ، وهو ابن الشيطان (فلاد دراكيول) VLAD DRACUL والذى عرف بأنه قاتل الأتراك بوحشية شديدة تكلمت عنها الأساطير ، وأفاضت فى إظهار قوتها وقسوتها !!



وأشهر من أدّى دور دراكيولا هو (جيلاليوجوزى) ، الذى أثرت هذه الشخصية على حياته الخاصة ، كما أنها أثرت على حالته النفسية !!



(٢١٨) أصيب (جوخ) ، فى أواخر أيامه ، بالجنون ، وعلى الرغم من ذلك تعدّ لوحاته من روائع الفن الحديث .

ألعاب ذكاء!

عند البقال!

شيء واحد فقط : من هذه الاشياء لا يوجد عند البقال .. فما هو ؟

الدرجة ٤

* موسوعة فلاش *

(٢١٩) (بول جوجان) (١٨٤٨ - ١٩٣٠ م) : رسّام فرنسي ، ارتبط اسمه بمرحلة التأثيريين .

لماذا؟

لماذا لا تضيفنى عندك ؟

لأنك جيد المضغ ... سريع البلع اذا وضعت اللقمة !

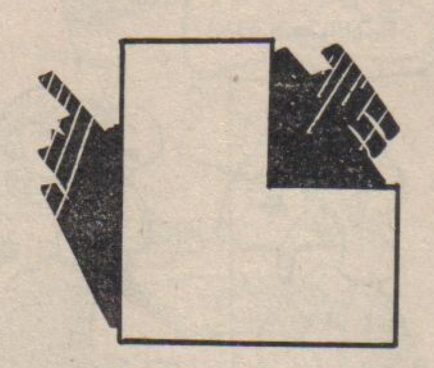
بخيل

جحا

* موسوعة فلاش *

(٢٢٠) اشترك (جوجان) فى معرض التأثيريين عام ١٨٨٦ م .

حرف " L "



هل تستطيع أن تقسم هذا الشكل إلى أربعة أقسام متساوية ، في الحجم والشكل ، تمثل كل منها حرف « L » ؟

الدرجة ٢٠

(٢٢١) انتقل (جوجان) إلى (تاهيتى) عام ١٨٩١ ، حيث رسم أروع أعماله .



الأذن!

هى الحاسة المسئولة عن السمع وعن التوازن أيضًا !!

تتكوّن من ثلاثة أجزاء ، الأذن الخارجية ، والأذن الوسطى ، والأذن الداخلية .

فالخارجية تتكون من ثنية الأذن الغضروفية أو « الصيوان » وقناة الأذن ، وتنتهى هذه القناة بطبلة الأذن .

أما الأذن الوسطى (الطبلة) فمملوءة بالهواء ، يفصلها عن الأذن الداخلية غشاء غيرها يسمى « الكوة البيضاء » .

وهناك ثلاث عظيمات دقيقة (المطرقة والسندان والركاب) ودورها نقل الذبذبات عبر الأذن الوسطى وإرسالها إلى الكوة البيضاوية .

أما (قناة استاكيوس) فهى المسئولة عن الاتزان وذلك عن طريق معادلة ضغط الهواء على جانبى الطبلة .

أما الأذن الداخلية (التيه) فتتركب من شبكة معقدة من القنوات مملوءة بسائل معين والجزء الخاص بالسمع يسمى القوقعة .

(٢٢٢) تضع قوّة تكوينات (جوجان) وروعة ألوانه اسمه ، فى مصاف كبار فنانى ما بعد المرحلة التأثيرية .

بعض القرون تسقط كل عام!



قرون الوعول والأيائل تنبت وتسقط كل سنة !!

وفى خلال نموها السنوى ، تكون القرون مغطاة بغشاء جلدى رقيق اسمه المخمل ، وقبل موسم التكاثر يتخلّص الأيل من المخمل ، وذلك بحكها على جذوع الأشجار .. وتتساقط القرون عند انتصاف الشتاء !!

(٢٢٣) (بابلو بيكاسو) : رسّام أسبانى ، يعد من أشهر فنانى العصر الحديث .



.. وبعضها ينبت ليدوم !



على عكس قرون الأيـائل والوعـول .. فإن قرون الماشية من خصائصها الثبات ، إذ تنبت قرون كبش البجهورن فى الأسبوع الثامن ، ثم تكبر سريعًا خلال السنة الأولى . ويعرف علماء الحيوان عمر الكبش بإحصاء عدد الحلقات فى قرونه ، ويظل هذا ساريًا حتى يكبر عمر الكبش ويشيخ ، فيتعذر عدّها ؛ لأنها تقترب من بعضها !

(٢٢٤) تأثر (بيكاسو) فى بداياته بالأقنعة الزنجية ، وفن (سيزان) .



موش مهم أكل وشرب ..
موش مهم برد وحر ..
موش مهم الوحدة اللى احنا فيها
المهم اننا موش ح نقرأ فلاش تانى !

(٢٢٥) فى عام ١٩٠٦ م ، بدأ (بيكاسو) تكويناته ذات الزوايا الحادة .



ألعاب ذكاء!

رسوم متحركة!

٣ ٢ ١

٦ ٥ ٤

هل تستطيع ترتيب مراحل انفعال الخوف التى تظهر على وجه فريد حتى تصل إلى ذروتها ؟

الدرجة ٣٠

(٢٢٦) بدأ (بيكاسو) مرحلته التكعيبية ، عام ١٩٠٩ م .





بطّ بونز !!

فى بعض الأحيان نعثر على رصاص البنـادق داخل حويصلات البط !!

وربما يكون البط قد ابتلعه كبديل عن الحصى الذى يهوَى ابتلاعه ، أو لشبهه ببعض النباتات التى تنمو حول البرك والمستنقعات والتى يتغذى عليها !

(٢٢٧) دخل (بيكاسو) إلى مرحلة تعرف باسم (الكلاسيكية الجديدة) ، عام ١٩٢٠ م .





* موسوعة فلاش *

(٢٢٨) من أشهر وأعظم أعمال (بيكاسو) ، لوحته الجداريـة (جيرونيكا) .

... إبريقا الشاى!



أى إبريقى الشاى يستوعب كمية أكثر من الشاى ولماذا ؟

الدرجة ٣٠

(٢٢٩) استخدم (بيكاسو) فى حياته عدة أساليب وفنون مختلفة ، فى آن واحد !



(٢٣٠) (بابلو بيكاسو) هو الذى صمَّم شعار السَّلام الشهير ، عام ١٩٤٩ م .

موسوعة فلاش المصورة

طائر يصيد الأسماك !

يمتلك العقاب آكل السمك بصرًا حادًا ، ومخالب ، ومنقارًا قويًا ، ويسمى العقاب آكل السمك (صقر الماء) وينتشر على جميع سواحل العالم تقريبًا ، والسمك هو غذاؤه الرئيسىّ ، ويطير صقر الماء مراقبًا السمك السابح بالقرب من سطح الماء ، وينقضّ عليه منشبًا مخالبه القوية فيه ، ومن النادر أن يخطئ صقر الماء فريسته !

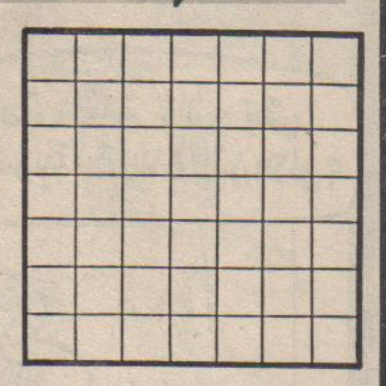
* موسوعة فلاش *

(٢٣١) (سلفادور دالى) (١٩٠٤ ـ ١٩٨٩ م) : رسّام أسبانى شهير ، يمتاز بقدرة فائقة على رسم ما يعبّر عن الأحلام واللاشعور .



(٢٣٢) مارس (والى) نوعا من فن الرسم ، يعرف باسم (المستقبلية) و (التكعيبية) .

اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات ..
هل يمكنك إعادة رسم
هذه الفراشة فى المربع
الكبير ؟

الدرجة ١٥

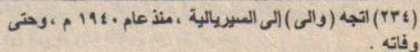


(٢٣٣) أدخل (والى) الفن السيريالى فى الأفلام والإعلان ورقصات الباليه .

للرسامين فقط!

هل تستطيع أن تكمل هذا الشكل ليصبح جزءًا من رسم مفهوم ؟

الدرجة $\frac{-}{١٥}$


(٢٣٤) اتجه (والى) إلى السيريالية ، منذ عام ١٩٤٠ م ، وحتى وفاته .



انفعالات !









هذا الشخص تظهر على وجهه علامات مختلفة تمثل هذه الحالات : شك ـ خوف ـ فرح ـ حزن ـ دهشة ـ غضب .

هل تستطيع ترتيب هذه الانفعالات حسب الرسم ؟

الدرجة —/١٠

(٢٣٥) يعتبر بعض الدارسين أن التصوير الضوئى سيؤدى مع الزمن إلى عزوف الناس عن فن الرسم .

ألعاب ذكاء!

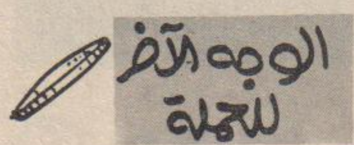
الكلمة الضائعة!

إذا شطبت على كل حرفين متشابهين ، تبقت لك عدة حروف .. إذا رتبتها تعرفت الكلمة الضائعة . وهى لأحد الأجرام السماوية .

الدرجة ٨

(٢٣٦) التصوير الضوئيّ هو التقاط الصور بواسطة آلة خاصة ، على شريط حسّاس للضوء .





البخل :

الحب "العذرى" فى علم المال !

(٢٣٧) نشأت فكرة التصوير الضوئى ، عندما تبين أن الضوء يسبب قتامة فى أملاح الفضة يمكن تثبيتها .

الأبلق!

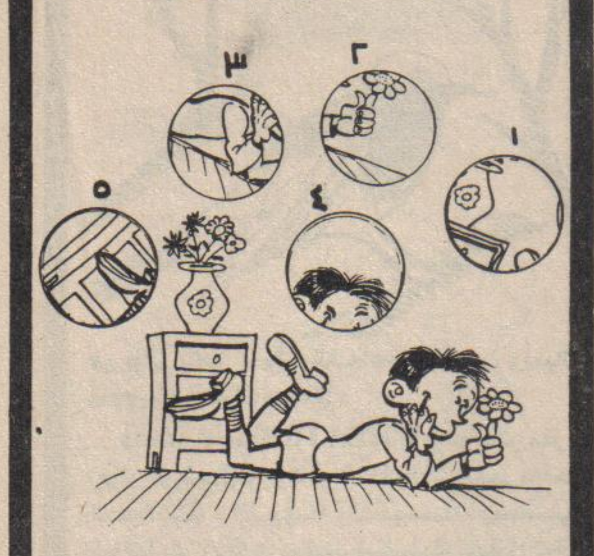
هو طائر يتميز أحيانًا بالشجاعة والإقدام ، وأحيانًا أخرى يكون جبانًا رِعديدًا .

فالطائر الأبلق WHEATER وهو طائر مغرد يعيش فى شمال أوروبا فى الأخاديد التى يهجرها أحد الحيوانات ، الشبيهة بالسنجاب ، ويسمى الساسليك ، ولكن صغار الساسليك تحاول شغل الأخاديد التى هجرها آباؤها ، وهنا تحدث معارك طاحنة بين الأبلق والساسليك تنتهى غالبًا بانتصار الطائر الأبلق !!

(٢٣٨) أول من حصل على صورة ضوئية ، هو الفرنسى (ألكسندر شارل) ، عام ١٧٨٠ م .



الجزء المكمّل!



أى جزء من الأجزاء الخمسة ينطبق تمامًا على الرسم ..؟!

الدرجة ٥

(٢٣٩) تشبه آلة التصوير الضوئى ، فى عملها ، العين البشرية كثيرًا .

حلول العدد الثالث

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٢١	دفاية	٤٨	المفتاح والكوب
٢٣	ب ـ هـ ـ جـ ـ ا ـ د	٤٩	وجه زنجى
٢٤	سلاح التلميذ	٥٠	خالد الصفتى
٢٦	٤	٥٣	دراجة ـ سيارة ـ طائرة ـ سفينة
٢٧	علامة تعجب زائدة وراء جملة حسنة لله ـ إحدى النجوم زائدة فوق رأس الرجل ـ الظل تحت الشحاذ ـ يد النشابة اليسرى أطول	٥٧	ـ أعلى القبعة ـ الجرسون له جيب ـ نصف ليمونة على المنضدة ـ الرجل فى أقصى اليمين له حواجب
٢٩	مصطفى محمود	٦٧	ابن يونس المصرى.
٣٣	العلامة على قبعة الشرطى ـ البيوت فى خلفية الصورة مختلفة . ـ الظل تحت الشباك أقصى اليسار ـ دائرة فى العدسة مختفية	٦٨	بوشكاش .
		٧٣	رقم ١
		٧٤	الهندى له ٦ أصابع .
		٧٥	رمسيس .
		٧٦	سلامة .
٣٩	ما ستيف	٧٨	المروحة زائدة ريشة . ـ الجزء الأيمن من المنطاد. ـ الخيوط اليسرى زائدة . ـ الساق الأفقية أطول .
٤١	شخص زائد فى المركب ـ النافذة فى مقدمة المركب ـ ساق خشب زائد فى خلفية المركب ـ شراع زائد على اليمين.	٧٩	٢ ـ ٦ ـ ٥ ـ ١ ـ ٤ ـ ٣
		٨٢	كاميرا .
		٨٣	فيروس الكمبيوتر .

(٢٤٠) تحصل آلة التصوير على الضوء اللازم من انعكاس ضوء الشمس ، أو من الضوء الصناعىّ الثابت أو السريع (الفلاش) .

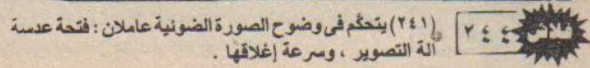




الحـــلول

صفحة	الحـــل
٨٩	بـالـون ـ بيـاتـــو ـ بنـــت ـ بابيون ـ بلاط .
٩١	رقم ٦
٩٢	٢
٩٣	• أدوات النجار : (١) الكماشة . (٢) المتر . (٣) المسامير . (٤) القلم . (٥) قطعة خشب . • أدوات الطاهى : (١) كبشة . (٢) ملعقة . (٣) شوكة . (٤) حلة . (٥) كبريت . (٦) طبق . ● الأداة الزائدة : المكنسة .
٩٤	الكوب والمسمار والورقة تغرق .
١٠٨	١ ، ٥
١١٠	دور كاس .
١١٢	حوت ـ ثور ـ جمل ـ تمساح .
١١٣	(د) .
١١٤	محمد عوض .
١١٦	رقم ٣

صفحة	الحـــل
١٢٧	مطامع .
١٢٨	ـ اللافتيـن ـ الـــذرع أقصى اليسار ـ أعلى عجلة السيـــارة فى اليمين . ـ بعض الحشائش زائدة تحت اللافتة .
١٢٩	كذبت الأرصاد ولو صدقت .
١٣٢	شوكة .
١٣٤	١٣
١٣٥	(١) نصف النظـارة دائـــرى والآخر مربع . (٢) يكتب بظهر الريشة . (٣) مقبض الباب عالى جدًا . (٤) عنوان الكتاب مقلوب .
١٣٧	كوب ـ كرة ـ كتـاب ـ كلب ـ كمثرى ـ كرسى .
١٣٨	رقم ٤
١٣٩	(١) حذاء ابيض والآخر أسود . (٢) رقم (٥) بالفانلة مقلوب . (٣) علامة مستديرة بالكرة . (٤) يوجد كرتين بالملعب .

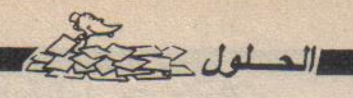


(٢٤١) يتحكَّم فى وضوح الصورة الضوئية عاملان : فتحة عدسة آلة التصوير ، وسرعة إغلاقها .

الحلول

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٤٠	١ ٨١، ب ٢١، جـ ٣٠، د ٢٤، هـ ١٥	١٧٢	عنب ـ عروسة ـ علم ـ عجلة .
١٤٦	توجد فى أعلى الصورة شعرها هو السحابة الوسطى ووجها هو حافة الجبل وعينها هى طائر من الطيور .	١٧٣	رقم ٧
١٥٠	(جـ)	١٧٧	٤
١٥١	فرديناند ماجلان .	١٧٨	النقوش على البقرة زائدة . ـ ذيل البطة اليسرى . ـ البطة اليمنى لها ٣ أرجل . ـ ذقن الخروف .
١٥٢	رقم ١	١٧٩	المقص .
١٥٣	طائرة .	١٨٠	رقم ٢
١٥٤	رقم ٣	١٨٧	مرسيدس .
١٥٥	قازة ـ غطاء كازوزة ـ سكين ـ أنبوبة معجون ـ قلم حبر ـ فرشاة ـ كوب .	١٩١	ليبيا .
١٥٨	ـ إحدى الورود زائدة فى الزهرية . ـ نقطتين ناقصتين فوق كلمة (سنه) . ـ شعر زائد للسيدة من الأمام . ـ ربطة الهدية .	١٩٤	٤ ـ ١ ـ ٥ ـ ٣ ـ ٦ ـ ٢
١٦٢	الزمالك .	١٩٥	ـ دخان البايب . ـ صرة عجلة العربة . ـ العجلة اليمنى . ـ شعر السائق .
١٦٥	٣ ـ ٥ ـ ٢ ـ ٤ ـ ١	١٩٨	رقم ١
١٦٨	٣	١٩٩	برج إيفل .
١٧٠	حلمى بكر .	٢٠٠	رجل يركب جمل .
		٢٠٥	٢، ٥
		٢٠٦	الإشارات الخاطئة هى : ١، ٧، ٩
		٢٠٨	١
		٢٠٩	كل الأشياء تنتهى بالتاء المربوطة .

(٢٤٢) فتحة العدسة المثالية ، للتصوير فى الشمس هى (١١) .



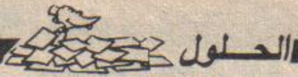
حلول العدد الرابع

صفحة	الحل
١٣	د - ا - جـ - ب
١٤ و ١٥	بلبل حيران .
١٦	رقم ٣
٢٠	رقم ٤
٢٤	الحل ٣ - ٦ - ٤ - ١ - ٥ - ٢
٢٧	فراشة .
٢٨	رقم ٣
٣٠	رقم ١
٣٢	رعد .
٥٣	كلها تبدأ بحرف السين .
٥٦	رقم ٣
٥٨ و ٥٩	الوفد .
٦٠	السعر هو كمية الحرارة اللازمة لرفع درجة حرارة جرام واحد من الماء درجة واحدة مئوية .
٦٥	رقم ٣
٦٦	كلها تستخدم فى القياس .
٦٨	الحل ا .
٧٠	رقم ٥
٧٢	رقم ٢ .
٧٤	١٤

صفحة	الحل
٧٥	الحل : ٦ ٢ ١ ٢ ٣ ٤ ١ ٤ ٤
٧٧	هذه إجراءات أمنية .
٧٨	خروم الكبشة - خياطة المريلة - كورنيش البوتاجاز - غطاء الحلة مختلف .
٧٩	حنفى .
٨٠ و ٨١	بوستال .
٨٧	جاموسة .
٨٨	رقم ٥
٨٩	الزجاجة ٢ قلم الحبر .
٩١	موعود معايا بالعذاب .
٩٢	١ مع جـ . ٢ مع د . ٣ مع ب . ٤ مع ا .
٩٤	(١) الهلال فوق المأذنة مقلوب . (٢) الحصان له قدم بطة . (٣) الرجل الذى يسير فى البعد رأسه فى عكس اتجاه السير . (٤) أحد الشبابيك مقلوبة .

(٢٤٣) السرعة المناسبة لالتقاط صورة ضوئية تحت الشمس هى (١٢٥) .





• تابع حلول العدد الرابع •

صفحة	الحل
٩٥	الحل : ١ ـ ٣ ـ ٢ ـ ٦ ـ ٥ ـ ٤
٩٦	رقم ٢
١٠٣	الحل : ب ـ د ـ ا ـ جـ
١٠٤	الحل : ١٣
١١١	تى شيرت ـ ساعة ـ نظارة ـ حذاء ـ بنطلون ـ جورب .
١١٨	رقم ٣
١١٩	أنا المواطن المطحون بطلكم الجديد .
١٢٤ و١٢٥	موريتانيا
١٢٦	رقم ٣
١٢٧	رقم ٦
١٢٨	خصلة شعر أمامية زائدة ـ يد الجادون اليسرى ـ صرة الإطار الأمامى ـ رباط الحذاء .
١٣٠	رقم ٢
١٣٢	رقم ٣
١٣٥	طابع البريد .
١٣٧	الحل : ٤ ٤ ٥ / ٣ ٧ ٣ / ٦ ٢ ٥
١٣٩	شاكوش .

صفحة	الحل
١٤٩	الترتيب ا ـ ب ـ جـ ـ د
١٥١	رقم ٢
١٥٣	الحل ٦ ، ٢ ، ١ ، ٤ ، ٣ ، ٥
١٥٤	كلمة فلاش على الكتاب ـ إطار الصورة ـ أكرة الباب ـ كم البلوزة الأيسر .
١٥٦ و١٥٧	رود جوليت .
١٥٩	رقم ١
١٦١	١٢ شكلًا .
١٧٠	(١) الفتاة لها ستة أصابع . (٢) الأباجورة مقلوبة . (٣) غلاف فلاش على الناحية الخاطئة من الكتاب .
١٧١	رقم ١
١٨١	الصبر .
١٨٣	٥ ـ ٢ ـ ٤ ـ ١ ـ ٣ .
١٨٧	أسنان البحار الغبى ـ طاقيته ـ لمعة شاشة التليفزيون ـ ظل للصورة على الحائط .
١٩٣	براد شاى .
١٩٥	كابتن غريق هناك عمل هام لك .
١٩٦	زهور .
١٩٧	لماذا لا يجعلوا الاجازة طويلة حتى نشبع من اللعب .. هه ؟

(٢٤٤) الرقم المعبّر عن فتحة العدسة يساوى نسبة قطر العدسة اللازم ، إلى أقصى قطر لها .



الحلول

• تابع حلول العدد الرابع •

صفحة	الحل
٢٠٠	رقم ٢
٢٠١	مفتاح باب ـ فتاحة زجاجات ـ بنسة ـ قلم حبر ـ أنبوبة معجون ـ فرشاة .
٢٠٤ و٢٠٥	بركات .
٢٠٧	الحل : دقيقة واحدة .
٢١٠	الأرنب (١) . القوقعة (٢) . السلحفاة (٣) . السمكة (٤) . الذبابة (٥) .
٢١٢	الحل : المسافة من علامة الكيلومتر رقم ١٠ إلى الكيلو متر رقم ٥ = ٥ كيلومترات أما المسافة من الكيلومتر رقم ٥ إلى الكيلومتر رقم ١ = ٤ كيلومترات فقط !!
٢١٥	رجل ناقصة للمنضدة .
٢١٧	رقم ٢ ، ٣
٢٢٢	المفك .
٢٢٩	الحل : ٣ ـ ٥ ـ ١ ـ ٦ ـ ٢ ـ ٤ .
٢٣٢	الإجابة : الأبريق القصير يستوعب شايًا أكثر من الطويل وذلك لأن مصبه « بوزه » فى مستوى أعلى من مصب الأبريق الطويل .. فإذا ملأنا الأبريق الطويل بسائل أعلى من مصبه فسوف ينسكب السائل ويستمر فى الأنسكاب حتى يصل لمستوى المصب !! ولهذا فإن أبريق الشاى فى العادة يكون مصبها أعلى من إرتفاع الأبريق نفسه حتى لا ينسكب الشاى إذا أملناه قليلًا .
٢٣٣	رقم ٤
٢٣٧	الحل : شوكة يترك مكان لرسمها .
٢٣٨	(١) غضب . (٢) فرح . (٣) دهشة . (٤) شك . (٥) حزن . (٦) خوف .
٢٣٩	قمر
٢٤٢	رقم ٣

٢١٣

٢٢٤

(٢٤٥) الرقم المشير إلى سرعة التقاط الصورة يساوى واحدًا على ذلك الرقم من الثانية .



• حلول الكلمات المتقاطعة •

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ه	ا	ب	و	ل	ه	و		
٢	ب	و	ر	ى	س	ب	ى	ه	ر	
٣	ر	ن	ك	ن		ى	ب	ل	ط	م
٤	ا	ت	د	م		ت	س	ن	و	ا
٥	ه	ا	ن	ى	م	ه	ن	ى		م
٦	ى	ه	ا	ر	ع				م	ا
٧	م	ن		ا	ى	ن	ع	ق	ل	ى
٨	خ	ت	ا	م		ى	ه	ن	ا	ى
٩	ا	ى	ن		ى	ب	ا	ر	و	ج
١٠	ن		ه	ر	ف	ا	ط		ى	ى

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ب	ن	ع	ر	س		ا	ن	ت
٢	م	ا	ر	ى	م	ل	ى	ه		ف
٣	و	ب	ا	ب	س		م	ى	ن	ا
٤	ر	ا	ق	ر	ى	و			أ	و
٥	ى	ل	ى	ل	س		ا	ا		ت
٦	ه	م		ا	ن	ج	و	ل	ا	
٧		ن	ى		ج	ا	ه	ت	ب	ا
٨	ا	د	ب		ى	ن	ا	ع	ن	
٩	ه	ب	ل	ع	ب		ى	س	و	ى
١٠	ك		ى	م		ا	و	ف	س	ت

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ذ	ا	و	د	ح	س	ن	ى		د
٢	ا	ى	ل	ا	د		م	ق	ى	و
٣	م	م	ى	ن		ب	ر	د	ى	ع
٤		و	م	س	ت		ا	م	ى	ن
٥	ا		ه	و	ل	ا	ه	و		ت
٦	ل	ل		ن	ا	س		ن	ب	ا
٧	ر	ا	ى		د	ه	ك		ا	ر
٨	ا	ن	ت	ر	ت	ى	ب		ج	ى
٩	ز	ى	و	س		م	و	ع	ن	ا
١٠	ى		ر	ت	م	و	ر	ا	ب	

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ب	ى	ز		ن	ا	ى	ب	ر	أ
٢	ى	أ	ى		ا	و	ر	ه	ى	د
٣	ر	ب		ى	ن	ى	ن	ر	ف	ن
٤	ل	م	ى		و	س	ا	ه	ى	ب
٥	ع	و	ج	و		ن	ب		ى	ر
٦	ا	ب	ى		ت	ر	ا	ب	ر	ع
٧	ر		ل	ج	ن	ب			ا	
٨	ب	ز	م	و	ت		ج	ر		م
٩	ر	و	ل	ا	ن	ج	ا	ر	و	س
١٠		ب	ا	س	ت	ى	ل		و	د

(٢٤٦) يعتمد محترفو التصوير على أجهزة شديدة الحساسية لضمان وضوح الصورة ودقتها .



التقييم العام لحلول ألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم ٣

- إذا حصلت على درجات بين ٤٨٩ و ٤١١ فأنت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لمّاح ، تمتلك مواهب وقدرات خاصة .
- وإذا حصلت على درجات بين ٤١٠ و ٣٦١ فأنت ذكى ولمّاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٣٦٠ ، ٣٠١ فذكاؤك وقدراتك لا بأس بها ، لكننا ننصحك بمداومة الاطلاع والثقافة .
- أما إذا حصلت على درجات بين ٣٠٠ ، ٢٤١ درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية بمستشفى فلاش التخصصى !!
- لكنك إذا لم تحصل على ٢٤٠ درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب حياتك لأن غذاء العقل هام جدًا كغذاء البطن .. أليس كذلك ؟

التقييم العام لحلول ألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم ٤

- إذا حصلت على درجات بين ٦٣٧ و ٥٥١ فأنت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لمّاح ، تمتلك مواهب وقدرات خاصة .
- وإذا حصلت على درجات بين ٥٥٠ و ٤٩١ درجة فأنت ذكى لمّاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٤٩٠ درجة و ٤٢١ درجة فذكاؤك وقدراتك لا بأس بها ، لكننا ننصحك بمداومة الاطلاع والثقافة .
- وإذا كانت درجاتك بين ٤٢٠ و ٣٧١ فذكاؤك ومستواك الفكرى والثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية بمستشفى فلاش التخصصى .
- أما إذا كانت درجاتك تقل عن ٣٧٠ درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب حياتك لأن غذاء العقل هام جدًا كغذاء البطن .. أليس كذلك ؟ .

(٢٤٧) من أهم ما يستخدمه محترفو التصوير : مقياس الضوء ، المرشّحات ، والعدسات الإضافية .





حل الاختبار النفسى

هل أنت مادى ؟

- إذا حصلت على أكثر من ١٥ نقطة ، فأنت بخيل .. احترس هذه صفة قبيحة لا يرضاها الله ، وينفر منها الناس !!
- ما بين ١٥ نقطة و ١٠ نقاط فأنت حريص تعرف قيمة القرش جيدًا .. هذه صفة جيدة لكن لا تبالغ فيها وإلا تحولت إلى بخيل - والعياذ بالله !!
- ما بين ١٠ و ٥ نقاط أنت « كريم » ، أو طيب ، وربما كنت مسرفًا ، أمسك يديك جيدًا لأنك لن تنجح فى التوفير بهذه الصورة ..
- أقل من ٥ نقاط أنت مسرف .. مبذر .. متهور !! لا تعرف قيمة النقود ، لست أهلا للمسؤولية ، احترس وإلا سيقوم مَنْ حولك بالحجر عليك !!

(٢٥٢) يعتبر علماء الاجتماع الرسامين من أهم المبدعين ، فى حين يرفضون الاعتراف بالمصوّرين الضوئيين فى نفس النقطة .

